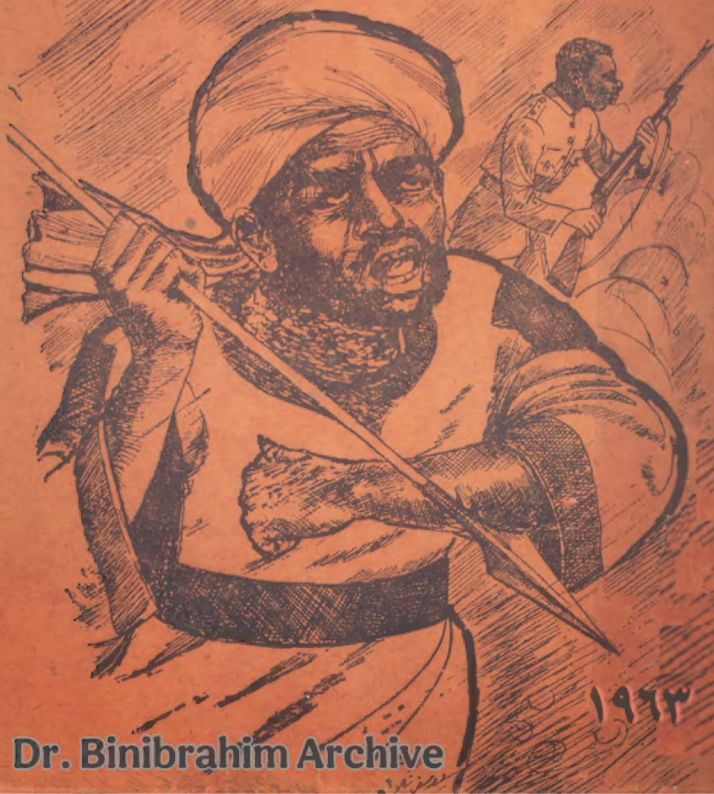


مهر الدم

المعارك والمقاومة الوطنية

السودانية منذ ١٨٨١



الطابعون (شركة الطبع والنشر الخرطوم)

الطبعة الاولى ، الخرطوم ١٩٦٣ م

مهر الدم
المعارك و المقاومة الوطنية
منذ عام ١٨٨١

بقلم
صلاح محي الدين

لهذه

« إلى الأضواء ..
« على تربة هذا الوطن ..
« أولئك الذين تُفَجِّرُ في قلوبهم ..
« - أُنْجَادُنَا وَأَمَانُنَا - كل تلك الأحاسيس
« التي لا يستشعرها الآخرون .



يا قائد مجافل هذه الأمة

هذا العمل :

استقر حقائق التاريخ ، على أرضنا - بلاد زيف وتامس الانبعاثات
الخالدة من نوايا المعارك ، على مرجى المقاومة الوطنية وتنوع أساليبها :
من الحرب الشاملة إلى الملاحم القلانية ، إلى المظاهرات المسلحة ، إلى العصيان
والتمرد ، إلى الاضراب والتظاهر ومواكب الشائرين (عبر أجيالنا) ..

هذا العمل :

إنما هو بعض ذكراكم : الحق الخالدة : ملازمة البوايل من أجيالنا
على مراحل المقاومة الوطنية ، وملازمة أقدس المشاعر
وأنبلا ما بقى تاريخ هذه الأمة يذكر ..

شكر وتقدير

عرضت هذا الكتاب (مخطوطاً) على البروفسير
مكى شبيكه ، استاذ التاريخ ، ورئيس شعبته بجامعة
الخرطوم .

فلولاه الدكتور مكي من وقته وجهده ، اعظم العناية
واحديها . ثم ابدي - في اناة - ملاحظات تاريخية
دقيقة وعميقة مكنتني كثيراً من الضبط (تاريخياً)
لوقائع .

ولقد شاء سوء الحظ وحده أولاً ، ومراعاة مشاغل
بداية العام الدراسي ثانياً ، ألا تتصالح هذا العمل تلك
الكلمة التعريفية الرائعة ، التي كان الدكتور قد
استجاب لنا . فحبا بها هذا الكتاب .

وانى اذ اعبر عن اصدق التقدير لدكتور مكي ،
اذكر ايضاً ان مؤلفاته كانت لى - منذ البداية - نعم
المعين ، فللاستاذ الدكتور أعق الشكر وعرفان الجميل .

واما ذلك النفر من كرام المواطنين والزعماء ، الذين
عبروا بوسائل مختلفة عن تشجيعهم لهذا الكتاب اشعر
بان التجرد ، وابتغاء وجه الاصاله السودانية ، والتفافنا
حول امانة الآباء والاجداد - في حرص وعزم - كانت
هدفنا العظيم المشترك ، الذى كان عليه لناؤنا ، والذى
عليه ايضاً تتساوى مسؤولياتنا - ولذا فانى اقول لهم
جميعاً : - (انى معتز بكم) . .

الباحثون عن ارض لاقدامهم

كان يوما قائظا ولقاعة العريضة تعكس ضيق الناس بالحر من حوائيم ، ولكن فجأة يهب أحد الصغار الذين كانوا امامهم على مدارجهم في نفس القاعة « قاعة المعينات في معهد بخت الرضا » ويرفع الصغير صوته متوجها بكل براءته ونفسه للاستاذ أمامه « يا استاذ ولكن نحن ماعندنا واحد بطل ذى رولاند هذا ؟ » وفجأة يغشى الكبار الجالسين على المدرج على الخلف كمشاهدين للدرس - يغشاهم صمت عميق ، تماما كالاستاذ الذى وقف مبهوتا (كالخجل) أمام تلميذه الصغير .

أنها قصة في مخيلتي ووجداني لأنها حدثت في معهد التربية الذى يضع البرامج بما فيها (التاريخ) لأجيال الصغار الناشئين فى السودان . لماذا وقف التلميذ الصغير مغیظا . حنقا يسأل ؟ ولماذا بهت الجالسون المشاهدون الكبار وغشاهم صمت مفكر مهيب ؟ لقد كانت حصة (تاريخ) وكانت عن درس « رولاند » فافخ القرن ذلك البطل الاسباني الذى يقول عنه درس التاريخ انه بطل وبطولته هى أنه طرد العرب بحضارتهم ودينهم من بلاد اسبانيا ... ؟

ودرس آخر عن البطولة فى نفس هذا المنهج عن (هولوكو) وهو بطل فى نظر الدرس - أما لماذا هو بطل ؟ فلانه دمر (بغداد) دار النهى والحكمة والفن ، والقى بتاريخ العرب وحضارات الشعوب على نهر الفرات بعد أن حطم كل شيء .

والتلميذ الصغير فى طور من عمره يعرف فنيا (بمرحلة البطولة الاولى) يتفقت فيها ذهنه الصغير ، وينفعل قلبه بالاحاسيس والاعمال التى تبدو خارقة وتبقى هذه الایحاءات هى أبقي ما يدخره .وعيه من ذخيرة الاحاسيس فى كل اطوار حياته ومن هنا يحرص

(التربيون) في كل الدنيا على أن يرضوا هذه المرحلة البطولية في طور نمو الطفل بأخبار وقصص بطوليه (ولكن) يجب ان يلاحظ خطورة مفهوم (البطولة) فالبطولة الخيرة ، والبطولة الانسانية هي وحدها التي يتقمصها المنهج المدرسي (وفي التاريخ بالذات) البطولة التاريخية المستمدة من التراث الوطني البطولي من اجل غرس العزة والمثل الاعلا في نفس الاجيال الناشئة ، حتى تتكون القاعدة في معرفة الوطن وعزته على أسس تاريخية وتضمن لهم الا يضربوا في التيه اذا نشأوا وهم خلو في نفسياتهم عن الالقعات ببطولات أمتهم •

اما لماذا كان صغيرنا ذاك (مغيطاً مخنقاً) فلان الواقع الآن في برامج التعليم في السودان هو غير هذا الذي قلنا عنه - الواقع هو أنه يحدثونه عن أبطال أوربا ، الذين هم أبطال (فقط) من وجهة نظر أوربا أما من وجهة نظر الحقيقة ، ومن وجهة نظرنا نحن السودانيون : الافريقيون : العرب ، فأغلبهم (مدمرون برابره) كهولاكو - ومتشعوزون متعصبون (كرولاندا) وليس هذا هو المهم ، انما الاهم أن هذا الصغير كانت نفسه البريئة أثناء افعالاتها بما يقال له من قصص عن بطولات تاريخية لابطال (غرباء) عنه في كل شيء تمنى بعقله الباطن أن تكون (لنا نحن ايضا بطولات مثل هؤلاء) ودون أن يقصد عكس هذا في سؤال مغيط لاستاذة وهو يخشى الا يكون لنا نحن (أصلا) بطولات مثل هؤلاء الاجانب الاوربيين ؟

والأستاذ نفسه والكبار الجالسون حوله كانت أيضا لهم أماني ليسوا متاكدين من واقعيتها (هل لنا نحن أبطال ؟) اذن لماذا نبدا بطولات دراسات التاريخ - بطولات افرنجيه عن وليم تيل ، ورولاندا ، وهولاكو ثم شارلمان ، ورتشارد قلب الاسد وغيرهم وغيرهم ، وعندما نبدا في نهاية الامر بمحاولة التحدث عن تاريخ السودان نجد مستر (هيوود الانجليزى) مؤلف تاريخ السودان يتحدث عن (الدراويش) في قصص أقرب الى

(الدروشه) عن أن تكون بطولات •

فهل هذا هو الواقع بالنسبة لتاريخنا ؟

عندما تكون الحرب (دينية) مسيحية ،
يلبس فيها رتشارد (قلب الأسد) واتباعه
قمصان تعبر عن ازياهم في ذلك العصر ويحملون امامهم (الصليب)
كرمز لهم يكون هؤلاء (أبطال • أبطال • • تمام) وعندما
يلبس (محمد احمد المهدي) ورجاله قمصان سودانية توحى
(القطع) التي عليها بروح الزهد ويحمل امامه رايات قاذته فهو
عندئذ (درويش) مضحك • عندما يقاتل رجال رتشارد ضد العرب
في سبيل أوروبا حرباً دينية فهم أبطال ، وعندما يقاتل السودانيون
تحت قيادة المهدي ضد الاجانب غزاة بلدهم فهم (دراويش)

دراويش لماذا ؟ لانهم لم يهنوا ولم يستسلموا للغزاة أنما
قاتلوا وقاتلوا وبأس وبشدة ويحرص على الموت أكثر من الحياة
ودراويش لماذا ؟ لانهم اتخذوا الزهد والتبسط في المظهر
أبسط دلائل العزم على الاهداف العظمى فلبسوا اسط ما يلبسه
انسان وتقشفوا واخذوا أنفسهم بالغلظة تفرغا للأعمال الكبرى
للدفاع حتى الموت •

دراويش لماذا ؟ لانهم يرون امامهم المدفع يرسل الحمم
فيقتحمونه يسدون فوهته بأجسادهم فيسقطون صفا بعد صف
حتى يتمكن صف من الصفوف من الوصول الى المختفين وراء
المدافع والبنادق فيلتحمون معهم في القتال الوحيد الذي يعرفونه
قتال الرجل للرجل ، دون غدر أو تمويه (رجل لرجل) دون وسيله
تغنى الانسان عن صفات البطولة والشرف التي يقدسونها •

دراويش لماذا ؟ لانهم استهونوا الموت في سبيل المبدأ
الذي خفقت له جوانح القلوب ، وامتلأت به الانفس تحت قيادة
زعيم ملا عليهم أوطار قلوبهم ، صابرا مثابرا ، متقشفا ، مقاتلا ،
مصمما ، ماضيا في طريقه دون أن تأخذه أدنى خليجة من عدو من
الاعداء ، أو حتى من دولة من الامم •

دراويش لماذا؟؟ لأنهم ليسوا بخسافات حتى يكون اندفاعهم ايمان و قتالهم فضال وسلوك الشرف الذى عرفوا به فضيله فهم سمر من قلب افريقيا ، استمدوا من ارضهم جلدنا وتصميمها وهم عرب مسلمون استمدوا من العرب قوتهم ومن الاسلام الايمان وتراث حضارة متكاملة فمضوا الى الامام لا يهنون دراويش لماذا؟؟ لأنهم عبروا عن ثورتهم ومبادئهم بنفس الاسلوب الذى عبرت به كل الثورات عن نفسها فى (عصرهم ذاك) فى كل محل كانت فيه ثورة أو ثوار فى كل أرجاء الدنيا ، كان (الدين) هو السمّة (العظمى) لكل ثورة فى ذلك العصر وكانت شخصية القائد وتدينه هى أيضا من سمات تحركات الشعوب فى ذلك العصر فلماذا اذن تكون تحركات أولئك وثوراتهم هى البطولات الباقيه ، مفخرة لاجيالهم من بعدهم ، وتكون ثورة السودان عند مستر (هيوود) كاتب التاريخ لابناء السودان (حركة دراويش) !!

ربما يكون مستر (هيوود) منطقيا مع نفسه لان الدراويش هم الذين اوقفوا أمته كلها ، برلمانها وصحافتها ثم امبراطوريتها وملكتها عندما اتجهوا يقلوبهم ذات يوم فى عام ١٨٨٥ الى بطلهم العجيب (غردون) المحاصر فى قلب افريقيا فى (الخرطوم) ولكن فشلت كل أمتهم وكل امبراطوريتهم فى أن تنقذ بطلهم (الغريب) عن مصيره تحت اقدام ابناء الامة السودانية الثائرين ، وتحركت كل الامبراطورية لتسار من الذين مرغوا الامبراطورية فى التراب فى عصر كانت الشعوب تهتز فيه عندما تتحرك جيوش الامبراطورية قانصة أو غازية .

وبعد فهما كانت الأسماء ، ومهما كانت الصياغة التى كتبت بها مناهج التاريخ فى مدارس السودان ، فأن اعداء تاريخ السودان الوطنى (الانجليز) هم واضعو هذه البرامج وبالأسف فقد جلا الانجليز عن ثرى وطننا ولكن بقيت أسماءهم ومناهجهم هى المسئولة أيضا عن (تربيتنا) وعلينا أن نطهر لأنفسنا ولامتنا

من (وجهة نظرهم هم) وهذا يسمى (تاريخ) أو هكذا يعلم
للناشئة من فتية السودان •

أن الصغير الذى نهض مغیظاً محققاً يسأل عن الابطال فى
أمته انما هو مثال وحيد للآلاف من أبناء وطنه هؤلاء البحيارى
الباحثين عن أنفسهم فى تاريخ حقيقى عن مسيرة الحياة على مر
السنين على ثرى وطنهم - اليس لهم رجال كالأخرين ؟ اذن
آين رجالهم ؟

اليس لهم معارك كالأخرين ؟ اذن أين معاركهم - فالى
الباحثين عن أرض يضعون عليها أقدامهم من فتية امتنا تحفزا
لقفزة أصيلة الى الامام ، قلب الان صفحات حقيقيه من تاريخنا
الحقيقى على مر الايام •

الراية الاجنبية ترفرف على عاصمة وطننا لاول مرة.

دم من افريقيا ، ودم من العرب ، تراث القارة البكر الخالدة ،
وتراث العرب التليد ، ثم هداية الله وتعاليم نبي الاسلام ، اختلطت.
جميعا ليكون تاجها الانسان السوداني *

أسمر في قلب افريقيا مجد الكرم ، مجد الشجاعة ، مجد.
الشرف أحب الانقياء العلماء ، لم تدنس قرصنة الامبراطوريات في.
القرن التاسع عشر عندما انتقلت الحضارة الى أوروبا بعد العهد
الصناعي ، فأختفتها فانطلقت أوروبا مسعورة تتسابق دولها الى
الغنائم في شكل الدول الآسيوية أولا تحتكر كل دولة أى شعب
تستطيع احتكاره : الهند مثلا بشعبها الزائد عن (الثلثمائة (١)
مليوناً) والصين بشعبها الزائد عن (الخمسمائة (٢) مليوناً) كلها كل.
آسيا صارت لقمة سائغة للوحش الاوربي المتخضم والجائع في آن
واحد .

ولكن تحركات ذلك القرن العجيبة وعلاقات دوله البربرية.
تبدأ الهبوب على أرض سوداننا .. عن طريق التجارة الصليقة.
(مصر)

في عام ١٥١٧ تمكن الاتراك من قهر مصر واستولوا على
حكما ولم يستطع الاتراك بعد ذلك الاحتفاظ باستعمارهم لمصر ،
لأن تركيا نفسها ضعفت فزاحتها الدول الاوربية واستولت منها
على (مصر) ثم خرج الفرنسيون الذين دخلوا مصر واستعمروها
فعمت القوضى هذه الدولة الصديقة .

ولكن أحد رجال (الاتراك) وهو محمد علي استطاع أن
يتغلب على جميع الطامعين في حكم (مصر) واستقل هو وأسرته

(١) الهند الآن ٤٥٠ مليوناً

(٢) الصين الآن ٧٠٠ مليوناً

بهذا (القطر) وجعلوه مملكة خاصة بهم •
واخيراً سول طمع هذا الحاكم التركي له أن يوسع مملكته
المصرية فيضم معها السودان حتى يستفيد بأمواله وبأهله في تدعيم
ملكه • فجمع جيشاً ضخماً من الاتراك ، والشراكسة ، والبلقانيين
والأرناؤوط ، والمصريين بقيادة ابنه (اسماعيل) وسلحهم بالمدافع
والبنادق والمسدسات ليقاتلوا السودانيين الذين كانوا في ذلك
الوقت لم يعرفوا من السلاح الا حراجهم وسيوفهم ، واستطاع
جيش هذا الحاكم التركي في عام ١٨٢١ أن يتغلب على السودانيين
حتى حكم كل الاراضي السودانية • وفي قلب السودان في
عاصمته الخرطوم بثوا مقر حكومتهم ورفعوا عليه رايتهم أول راية
أجنبية ترفرف على سماء الخرطوم •
فماذا فعل شعبنا في السودان ؟ لقد بدأوا يتجمعون بعد أن
كانوا قبائل متفرقة ، بعد أن أحسوا بأن الحكم التركي الأجتنبي
انما هو يذلهم جميعاً يسلب أموالهم ، يمتص خيراتهم لا يراعى
شرفاً ، ولا يحترم عهداً ، فسق في بلاد لم تعرف الفسق ، وجور
في شعب تعلم على المروءة والعزة فيبدأ البركان يغلى والحكام
الاتراك ساديين في غيهم وطغيانهم •
وتفجر البركان ضخماً في جزيرة صغيرة على (النيل الابيض)
على يد رجل ولد ونشأ في جزيرة أخرى صغيرة في شمال قطرنا •
ومنذ تلك اللحظة بدأ السودانيون يتجمعون ويتجمعون ،
وحدة واحدة ، أمة متكاملة تحت قيادة الزعيم الوطني الذي وعى
آلامهم وعرف آمالهم فأطلق الى الامام يقودهم في قوة وعزم قل
من تحلوا بها من الرجال على مر الزمان
فسن هو الزعيم ؟ وكيف سار يقود أمتة في طريق كفاحه ؟

الزعيم البطل

من هو الزعيم ؟

أليس هو ذلك الرجل الذي تجند فيه أمته في فترة زعائه -
آلامها كلها وآمالها كلها متجسدة فيه ، فيكون هو نفسه رمزها
الخالد العريق لكل ماتريد فتلتف حوله القلوب في ايمان لا يعرف
اليأس والافقاع لا تموقه العوائق ؟

اذن فهكذا كان « محمد احمد المهدي » للامة السودانية
بكل هذا بل بأكثر من هذا كل حياته والى أن توفاه ربه ..
وجدتهم شيعة وقبائل في الشمال والغرب والشرق والجنوب
وعندما تركهم كانوا أمة ، كاكمل ما تكون أمة في عصرهم ، أمة
منتصرة حققت كل آمالها بعد السيف . رجال عاهدوا الله وزعيمهم
فصلبوا ما عاهدوا الله والزعيم عليه ، لم يتقهقروا ولم يياسوا
بل وهبوا كل شيء من اجل المثل الاعلا وأهدافهم الكبرى
فصهرتهم المصارك الهائلة فربطت بين قلوبهم بالحب والاخاء
والوفاء فكانوا أمة قوية عزيزة . هكذا أستطاع الرجل ان يفعل
بشعبه في أقل من أربع سنين فصل هنالك في المصور الحديثه في
أية أمة من أستطاع ان يفعل هذا ؟
هذا هو اذن الزعيم . .

ومن هو البطل ؟

أليس هو ذلك الرجل الذي يأتي بالاعجاز ، أعمال خارقة
رائمة . . اذن فبهبضة رجال يتسلحون بالعصى وبعض السيوف
أعلن « محمد احمد » المهدي الزعيم السوداني ثورته على حكومة
التركيه في جزيرة صغيره مقلعه ، فواجه مدافعهم وبنادقهم وبواخرهم

واساليهم الاحداث في القتال ، فذك في طريقه كل هذا ومضى
بالسيف وبالعصا يقاتل معركة بعد معركة في مختلف مناطق وطنه
حتى استطاع بعد ثلاث سنوات فقط ان يجعل الحكومة هي
المحصرة المفقلة ، تحت رحمة الذين حسبتهم غوغاء دراويش .
وامهلهم من رحمة وخلقه وهو قادر على تدميرهم في
حصارهم ، ولكنهم استكبروا وأخذتهم العزة الكاذبة بالاثم ،
فبضى الرجل كاقوى ما يكون الرجال يدك الحصون ويقذف
الموانع ويرفع الى أعلا عزة وطنه ثأراً للأرض التي دنست وللوطن
الذي أهين .

وفي قرن الامبراطوريات في كل مكان في العالم . في عصر
تهر الشعوب حتى تلك التي تعد بمئات الملايين انتصرت في قلب افريقيا
في السودان ثورة مسلحة يقودها وطني من صلب شعبه تلتف حوله
الألوف من أبناء أمته ، وانتصرت الامة ورفضت راياتها كريمة معزة
فهل من بطل أكثر من هذا ؟ هل في العصور الحديثه في
التاريخ اخرج للعادة أكثر من زعيمنا هذا البطل .
ولكن كيف بدأت هذه الثورة وكيف مضت الممارك حتى
تحقق النصر الكبير ؟ ؟

رجل من السودان

كفاح ضد الياس والجهل ، شهدت مولده جزيرة لبب الصغيرة
في شمال السودان •

تكمّل خارق لشخصية الإنسان شهدت قمته جزيرة أبا
الصغيرة في وسط السودان •

قائد حربي وروحي أعلا ، يقود أكثر من مائة ألف رجل تعزّه
انتصارات مستمرة يبق أبواب عاصمة السودان •
ذلك هو الرجل من السودان •

القائد الزعيم الذي من ورائه اقتضمت صفوف شعبنا كما لم
يحدث الا نادرا في تاريخ الأمم كلهم جنود • كلهم مقاتله • كلهم
في الصفوف الاولى ، من شمال الوطن ، من شرقه ، من جنوبه
من غربه ، بكل لهجات السودان بكل مسحنات السودان جيش
واحد وأمة واحدة وراء رجلها الى المعالي مهما كان الثمن ومهما
كان العدو ••

فهل كانت تعرف ذلك كله تلك الليلة من لياليك « يا لبب »
يا بنت النيل الصغيرة على احضان « دقلا » ؟
وذلك المنزل من منازل أهلك ، وذلك الرجل من أهلك
« عبد الله » هل كان يدري أى جوهرة تلك التي حلت في منزله
ذلك المساء الباهر ذات يوم من عام ١٨٤٣

وترعرع صغيرك « يا لبب » يا بنت النيل الراقده على
احضان (دقلا) واتقل الصغير مع الوالد « عبد الله » وأبنائه
الاربعة الى شندى ثم الى كررى (قرب امدرمان) وهناك توفي
الوالد « عبد الله » الى رحمة مولاه وواجه الابناء الاربعة
الحياة يعملون من أجل انفسهم ومن أجل اسرتهم ولكنهم لاحظوا
في صغيرهم « محمد احمد » شغفه الشديد بالقراءة والعلم فعزموا
على ان يمكنوا هذا الفتى الباهر الملامح من المضى في طريق

العلم فأدخلوه الخلوة حيث بدأ يحفظ كلام الله وبدأ يتسرب القرآن الكريم الى نفسه الظامنة المشوقة للعلم ، فمضى في الطريق بعزم ، ترك خلوة المقرية الى خلوة أخرى أكبر في الخرطوم ثم الى ثالثه أعظم في الجزيرة وتمكن من حفظ القرآن وبدأ دراسة العلوم الفقهية — ولكن هذا البحر الجديد من بحور العلم يحتاج ايضا الى أساقة يجيدونه . فسمع عن خلاوى الغيش الشهيرة ببربر « وبالشيخ محمد الخير » فأتقل بمساعدة اخوانه الاشقاء الثلاثة الى بربر الى « الشيخ محمد الخير » وهناك توسع الفتى في دراساته تبحر في الفقه ودرس علوم النحو ، والتوحيد وعرف التصوف وتممقه فوجد في دخيلة نفسه كل الميل له — فحينما كان الدرس والمنافشة تستمر نهاراً في تلك المدارس للدين التي كانت تؤمها ألوف السودائين الطالبين للمعرفة حينما كان النهار كله تهدر به أصوات آلاف الطلاب مرتلين ، وقارئين ، ومتحدثين ، وخطباء ، ومتساجلين ، كان (محمد احمد) عندما يأتي الليل ينتقل بنفسه وبروحه من هذا الجو الجماعي الرائع للمعرفة ينتقل بنفسه وبروحه في خلوة ووحدة كاملة الى التمتع في عبادته وتصوفه وتأمله حتى لاحظ ذلك كله شيخه وزملاؤه ، لاحظوا مسحة من السلاحة والهدوء تتجدد كل صباح فتكسو محيا زميلهم طيبة وسكينة ولاحظوا انه كان يميل أحيانا الى ترك حلقات الدرس فيجرب الحياة العاملة مع الناس العاملين ، يقطع الحطب ويبيعه في السوق ، ويذهب الى النهر يصطاد السمك ليهب منه ما يهب ويبيع منه ما يبيع وأخذ يعتمد من جهد يده وحده على معيشته بين زملائه الطلاب ، لاحظوا هذا كله ولاحظوا كيف استطاع الشاب أن يطوع عصا المعرفة حتى وأن (الشيخ محمد الخير) كان يعتبره استاذاً بعده بعد أن جاءه مجرد طالب معرفة لكل هذا تمت مكانة خاصة لشخصية (محمد احمد) بين زملائه وشيخه ، وأهل البلد عامة مكانة جعلتهم أعرف الناس به في المستقبل .

وبعد هذا قرر الشاب (محمد احمد) بعد أن تعمق الوحدة

والتأمل أن يبحث عن الحقيقة الاروع ، ويتعمق الحياة بين الاخيار
طلاب الحق والحقيقة من أبناء وطنه مستعينا بكل هذا العلم الذى
مكنه الله منه (وما كان أندره لأى انسان فى ذلك الزمن لا فى
السودان وحده ولكن فى كل البلاد العربية والاسلامية)

لذلك هاجر (محمد احمد بن عبد الله) من بوير الى بلدة
السرواب شمال الخرطوم الى حيث توجد خلاوى (راجل أم مرح)
الشيخ الشهير « الطيب » واحفاده

وهناك التقى بحفيد الشيخ الطيب وخليفته (الشيخ محمد شريف ولد
نور الدائم) وهناك ايضا بدأت مرحلة أخرى جديدة فى معارف (محمد
أحمد بن عبد الله) اذ بدأ دراسة الطرق الصوفية التى كانت
منتشرة فى ذلك الوقت فى السودان ، خاصة طريقة رجال (أم مرحى)
الطريقة السمانية التى سرعانما اعترف له (الشيخ محمد الشريف)
بتبحره فيها ، فاعتبره (تماما كما فعل استاذة بالغيش) اعتبره
استاذاً (شيخاً) من مشايخ الطريقة السمانية يمكنه ان (يسلكها)
لمن يريد من اخوانه المواطنين كما أخذ (الشيخ محمد شريف)
يتقوى الشيخ محمد احمد وخطقه الرائع القويم ، بل أخذ ذكر
هذا الشيخ الجديد فى خلاوى (أم مرح) ينتقل بين قرى
(السرواب) على شمال الخرطوم قرية قرية .

وانتقل (الشيخ محمد احمد بن عبد الله) بعد ذلك الى
اخوانه : أشقائه قرب أم درمان ومن هناك واصل جنوباً حتى نزل
فى الجزيرة (أبا)

وكان يوماً من أيام التاريخ والحياة فى (أبا) تلك الجزيرة
الرابضة على مقربة من مدينة (كوستى) كان يوماً حافلاً فى حياة
سكان هذه الجزيرة ، حل بينهم شيخ من مواطنهم ، تهل المعرفة
من بين عينيه الألمعتين وتكسو محياه السكينة العميقة ، التى تجدد
معانى الحياة فى نفس الانسان .

والطيبة المتأصلة فى قوسهم ، وبالبشر بالاخيار ، استقبل
السودانيون سكان (أبا) الشيخ الذى حل فى أرضهم والتفوا

حوله في لياليهم التي أصبحت مضيئة عامرة تتجدد لهيها فيستبين
 الانسان الجالسين حولها ، عيونهم معلقة بسأذهم في وسط الحلقة
 يعلمهم مما علمه الله من القرآن ، من السنة ، من الفقه من التوحيد ،
 من التصوف ، ثم من قصص الاولين يقص عليهم عبر التاريخ على
 مر أجيال البشر فتلسع عيونهم ويفوضون بعيداً عن رهق الحياة
 الى الآفاق العريضة سابحين مع الصوت الرخيم المكمل سكينة
 ووقارا الى العلا .

ولا يمض وقت حتى تلتصق القلوب بالقلوب ويصير الشيخ
 في (أبا) جزءاً مقدسيا من حياة مواطنيه حوله . بسمت ليالى (أبا)
 وعمرت أيامها ، وطار ذكرها الى ما حولها ، فبدأوا يفدون من كل
 فج من أرض الوطن إلى شيخ (أبا) الذي يحمل انى مواطنيه روحاً
 جديداً بعد ان كاد حكم الترك الفاشم المعريد ، كاد ان يمس
 نفوسهم باليأس مما يرون من آثام ومظالم ،

واستمرت شهرة الشيخ تطوف انحاء
 المنطقة يحملها المسافرون على المراكب فوق
 النيل الابيض ، وتحملها الرواكب على البر غربا الى دار كردفان
 ودار فور ، وشرقا الى الجزيرة حتى سنار . وفي هذه الفترة سافر
 (شيخ أبا) الى الجزيرة حيث جدد نهله من طريقة السمانية على
 يدى أحد كبار شيوخها (الشيخ القرشى ود الزين) ولم يمض
 على ذلك زمن طويل حتى توفي الشيخ القرشى فذهب (شيخ
 أبا) حياً وولاء الى الحلاوين الى حيث دفن شيخه
 وشارك هنالك في اقامة قبة على ضريحه .

وهنا يجب ان نربط بذاكرتنا ان خليفة المهدي (عبد الله بن
 محمد) من غرب السودان التقى بامامه الزعيم هنا في
 أرض الحلاوين عندما كانوا يقيمون قبة الشيخ القرشى . ذلك
 ان (عبد الله بن الشيخ محمد) كان قد سمع مثل الكثيرين من
 السودانيين عن شيخ أبا - الذي فتح امام الناس كوة من الأمل
 والعزم في ظلماء حياتهم تحت سيطرة الاجانب المتكبرين ، وكان

(عبد الله) مستصحبا والده الذي كان على (زاملة) له في طريقه الى وسط السودان ليواصل سيره الى مكة في الحجاز حيث يحج الى بيت الله الحرام ولكن هذا الوالد يموت في أرض الجمع دار الشيخ عساكر في قرية (ابي ركب) ويدفن هناك ، ويواصل الابن طريقة الى (أبا) الى ذلك الشيخ الذي ملاذكره آفاق القطر فأحيها بالأمل بعد كل موات .

ولكنه يعلم عندما يصل الجزيرة (أبا) بأن الشيخ غادرها الى (طاب) فلا يبقى هذا الرجل منتظراً في محله رجوع الشيخ وانما يواصل السفر في تلهف وشوق فيلحق (بالشيخ) هنالك أثناء بناء القبة ويتم لقاء تاريخي بين رجلين ، لم يعرفا وجوه بعضهما من قبل ، ولكن القلوب خفقت منذ سنين بأمل واحد وعزم واحد وتصميم موحد مشترك ومن هنا كان اللقاء تاريخيا قلبيا .. مؤثرا ..

وتبدأ ايضا هنا مرحلة أخرى جديدة بموت الشيخ القرشي ولقاء الرجل الحديدي « عبد الله » بشيخه « محمد احمد » ذلك أن (شيخ أبا) اكتملت أمام ناظريه ، على مر سنين عمره في مختلف مناطق قطره أثناء ترحاله : صورة كاملة لحياة أهله ومواطنيه تحت ظل الاستعمار التركي ، وادرك الرجل العامر القلب بالايمان أن الجذوة تشتمل في النفوس ، وأن الافئدة تغلي كالمرانجل ولكنهم محتاجون الى (الرجل) المؤمن يربه المؤمن بوطنه وأهله ، المؤمن بالحق وحمية انتصاره ، والبالل وحمية زواله ، الرجل ذو البأس الصابر على الضراء مهما طالت ، وعلى المكارة مهما تلبدت السحب وغامت ، وكان (العلم) الذي تسرب الى كل خلجة من نفسه فأضاء للرجل كل شبر في الحياة والناس من حوله قد مكثه من معرفة جوهر الرجال فاختار الصديق الجديد ، ليكون أول من يذف اليه خبر السر الضخم الذي طالما حوته جوانحه « الثورة » أجل « الثورة » العارمة تطيح بالفساد والمفسدين . وتعلو كلمة الحق كلمة المواطنين ، مهما حدث مهما بدا من صعاب . ووجد من

الصديق ، المؤمن : السوداني الصادق ، اذا عاهد ، الماضى الى الامام اذا صمم . وتدارسا الأمر الخطير كرجال عظام على مستوى عظم المطلوب ، ولذلك قرروا أن يتحسسا الانحاء حولهما والظروف حتى تكتمل صورة خطوات التنفيذ أمامهما . ومن هنا فما أن رجعا الى الجزيرة «أبا» حتى غادراها غربا الى بلاد (الجمع) مرة أخرى ثم الى «جبال النوبة» الى «تقلى» والى قدير ..

وأتيحت للزعيم الذى عزم بمساعدة صديقه الأول وساعده (عبد الله) أن يكمل الصورة تماما فى هذه الجهة من أرض الوطن خبر دروبها ، عرف حصونها الطبيعية ، تحدث الى أهلها فبلا النفوس هناك بروحه الدفاق ، وتلقى عهود البيعة الوطنية ، وعندما عاد الى (أبا) مرة أخرى بصحبة صديقه وآخرين كثيرين كانت سيماء جديدة تملأ وجه الزعيم : - (الطريق الى الخلاص واحد ، لا ثانى له ، الفداء ، الوفاء ، والتضحيات - طريق الدم .. ضد الغزاة المارقين ، من أجل الحصول على حياة جديدة تليق بالوطن واهله ..)

وفورا بدأ العمل ، الرسائل تحملها الدواب ، والراكب الى علماء السودان ومشاهير رجاله تصف لهم حالة أهلهم ومواطنيهم تذكرهم بالجور الذى حاق بوطنهم ويقومهم . وتحسبهم على الهبة الكبرى فى وجه الغادر اللثيم . وتصور لهم الآمال فى عهد تظله رآيات العزة القومية ، ومبادئ الدين المثلى .. وتطلب منهم الجهر (بعد اليوم) بآمال الوطن وأمانى المواطنين وأن يقوموا باطل الترك بحق السوداني المؤمن ، وإن يجتمعوا اخوان فى الدين والوطن ضد الطغاة الغزاة ..

وانطلقت طلائع الشعلة المقدسة من ربي (أبا) العزيزة فسترت كسرى النار فى الهشيم تطوف أنحاء الوطن الكبير بنغم جديد ، حبيب الى النفوس يقذف به قلب محب لهم عامر بحب هذه الأرض . مؤمن بالرجال من بنى قومه ايماناً لا تزلزله مدلهمات الاحداث .

وكما يحدث في كل أمة وفي كل عصر على مر تاريخ البشر أفاض
النور فمأجج المؤمنين فبدأوا يستعدون ويعدون • وركب
الغرور أو الجبن رؤوس بعضهم ، فقارنوا بين امكانياتهم الفقيرة
وامكانيات الأتراك الحكام التي لا تحدد • فأصابهم الهول ،
وغشيتهم اليأس فأثروا السلامة والتظاهر بالامثال التام الى الحاكم
الاجنبي •

وعلمت الحكومة بكل هذا وبدأت من ناحيتها العمل المضاد
فأرسل حاكم دارها (رؤوف ياشا) أرسل رسولا منه ، يفاوض
هذا السوداني النائر ، ولكن الرسول رجع اليه يحمل النذر ، فند
رأى رجلا لا كالرجال - رجل مؤمن بربه وبقضية أمته • فصمم
وعزم وحوله رجال قليلون ولكنهم أشداء ذوو بأس يفدون القائد
بأنفسهم وبأولادهم •

وهكذا تواجهت القوتان : الزعيم الذي تتبناه منذ مهله في
(لبب) والى اكتماله في (أبا) بعد سنتين من جهاد النفس في سبيل
الاستزادة المسنرة من العلم والمعرفة حتى أضاء نور العلم كل
خلجاته وانعكس على الحياة من حوله فعرف ، هول ما يقامى شعبه
وعرف أيضا الطريق الوحيد للخلاص وواجهه نحو قضية قومه -
فصمم وعزم •

والحكومة حكومة التركيّة - التي اغتصبت وطننا مغترة بما
جاءت به من السلاح الناري الذي لم يعرفه هؤلاء السودانيون •
ثم حسبت نفسها وصية متجبرة على هذا الشعب الى الأبد فعاست
في الوطن فسادا وهي تستكبر اليوم ان يقوم : ممن حسبتهم في
عداد بعبيدها ، رجل منهم يجمع مواطنيه حوله في ثورة عارمة قد
تطيح بها وبمن معها •

هكذا تواجه الوطن يمثل الزعيم القائد - والاستعمار وتمثله
حكومة التركيّة • وجها نوجه •

فكيف مضت معارك الوطن ضد الاستعمار في تلك الجولة
من تاريخ أمتنا ١١٩

الحرب الشاملة ضد الغزاة

معركة ١٢ أغسطس ١٨٨١م (ام المعارك)

وبدأ في الحال الاعداد للمرحلة الشاقة القادمة في (أبا) جمع الزعيم اليه الرجال وجلا عليهم الأمرفانهم مقبلون على مرحلة لا تحتل افتراضين ، فاما الثبات والقتال حتى الموت ، واما اعتزال الجماعة منذ الآن وقبل أن يبدأ البركان الانفجار .

ولكنهم مواطنوه من السودان يعرفون من أرض المعركة ؟
أيهجرون الرجل الذي صار اقدس الاجزاء في حنايا قلوبهم ؟
كلا . لا نكوص . ولا فرار . . . واتما المقارعة بالسلاح
في ساحة الشرف من أجل الدين والوطن . ووفاء للرجل الذي هيأته
الاقدار ليحمل في تلك الفترة أمانة أمته .

وهنا تحول الزعيم الى قائد يمد جنده ، أخذ يحدثهم عن
« الحرب الاسلامية » تقاليدها وأساليبها ، ويعدهم للهجوم والدفاع
ثلاثة أيام كاملة .

ولما اطمئن لكل هذا ، أعدوا سيوفهم ورمحهم (وعصيهم) ،
أجل وعصيهم وهم يعرفون جيدا بماذا ينسلح أعداؤهم ولكنهم
آمنوا والايمان لا يعترف بالخور والرهبة .

ووصلت الانباء المنتظرة : بلوكان من جيش حكومة
التوكية ، مسلحون بالمدافع والبنادق ، تحملهم باخرة نيلية ، تعدو
« الفاششوية » بقرب (أبا) في طريقهم الى هؤلاء الثوار في
الجزيرة .

وفي ليلة ١١ أغسطس ١٨٨١ وصلت البخرة أطراف (أبا) ،
وكافت ليسة « العهد الكبير » أعلن الزعيم على رجاله انه
(مهدي) الله . وانه منذ تلك اللحظة يقرن كلمة (المهدي) الى
اسمه ، الى أن يتحقق ما يريده الله .

وتجدد العهد بالاجماع ، وومضت عيون رجال من السودان
— يستعدون للقتال أعدوا راياتهم ، حملوا سلاحهم ، وانتظموا
صفين امامهم قائدهم ، وكبروا وهللوا طويلا في اجزاء (أبا) والليل
يردد اصدااء عهدهم ، وتهليلهم ، وتكبيرهم ، وتحركوا نحو شاطئ
الجزيرة الى النيل ، وهناك اتخذوا أماكنهم في مواقع حربية : في
أرضهم الحنون ، التي طالما رأتهم يحملون (المنجل والسلوكة)
تراهم الآن : —

رجالها كالأسود قوة وعزيمة ، جلد وصبر ، وتلف على اداء
خريبة الدم ، فهل تخون أرضك (يا أبا) أهلها المصممون على
استرداد شرف أمتهم ؟

ويمضي ليل المعركة البهيم والرجال ثابتون
كالأطواد في أماكنهم ، ويبدأ فجر اليوم الجديد في الاشرار .
ويظن قائد بلوكات الحكومة المراض بباخرته على أطراف
الجزيرة انه قد نجح في تكتم غزوته ، وانه سيباغت (المهدي)
ورجاله قبل أن يظل عليهم الفجر — فيأمر جنده بحمل سلاحهم
الناري كله . فيبدأون في التحرك من على الباخرة الى الجزيرة
في صفوف عسكرية ، يسيرون بحذر شديد في «أرض أبا» بين
الشجيرات ، وبوك الماء وعندما يتعدون قليلا من الشاطئ اذا
بهم فجأة يشعرون بالأرض من حولهم تتشقق عن ثوارها : —
المهدي ورجاله «المائتين» يواجهون البلوكات المسلحة في قتال
الرجل للرجل ، فلا يمكنهم من اتخاذ مواقع تسمح باستعمال
رصاصهم . وتدور المعركة بين الاشداء المؤمنين والجند المأجورين
ويتعالى الصياح . ويرفع التكبير ويسقط جند الحكومة
المأجورين كأوراق الخريف . ثم يهر من استطاع النجاة هاربا
تاركاً خلفه بندقيته أو مدفعه . ويصلون في غناء الى الباخرة التي
تمخر هاربة بهم الى حيث ، يذفون الى الحكومة في الخرطوم ، النصر
الأول : الأكيد للثوار من بنى السودان . والهزيمة الاولى لحكومة
التركيه الغازية .

ويرجع الرجال الى البلدة في « أبا » وقد سبقتهم الانباء الى من بقى هناك من نساء وأطفال • فخرجوا جميعا يماثون الأب والابن والخال - ولكن الزعيم يخلو بمستشاريه فهي قد جدت وحيت وما هذه الا البدايه فقط • وهو يدرك تماما ما قد تفكر فيه الحكومة منذ اليوم من خطوات • وهو يعلم ان المعارك القادمة ستكون أكبر من هذه الجزيرة الصغيرة « المحاطة » بالماء فيقرر في الحال الانتقال الى أماكن أرحب من أرض الوطن ، التي يقاتلون من اجل شرفها • وفعلا يتحرك الرجال بسلاحهم وبركائبهم وبالبنادق الغنيمه الاولى من الاتراك يتحركون غربا الى الاماكن التي سبق للزعيم أن رآها وتفحصها وأدرك صلاحيتها لادارة الحرب •

واستقبله مواطنوه في طريقه غربا من كوستى يهللون ويكبرون ، ويتنظمون في صفوف الزاحفين ، حتى وصل الى جبال النوبه والى جبل (تقلى) الحصين •

وحاولت الحكومة أن تدركه في الطريق فأرسلت ألف عسكري من المشاه ، ومائتين من راكبي الخيول ، وجموع كبيره من راكبي الجمال ، ولكنهم ما أن وصلوا الى منطقة « تقلى » حتى أظهر لهم حاكم المنطقة السوداني : - « ادم أم دبالو » عدم رضائه على دخول جند الحكومة وقائدهم « مدير الأبيض » الى أرضه • لأنه سبق أن عاهد مواطنه الثائر على حمايته •

وآدرك قائد حملة الحكومة انه أمام شعب بدأ يتجمع • يحمي بعضه بعضاً • ويقف كل منهم الى جنب أخيه • فانسحب راجعا دون أن يطلق رصاصة واحدة بل لحقت به بعض ملائح الرجال من جيش الزعيم المهدي واستطاعوا أن يقضوا على السائرين في المؤخرة

أما القائد المهدي فقد دله أهل « تقلى » الى موقع حربي حصين منيع وسط جبالهم يسمى « بطن أمك » فذهب الى هناك حيث أقاموا على الفور معسكرا ضخما يعدون أنفسهم بالتدريب

المتواصل على سلاحهم ، وعلى السلاح الجديد الذى غنموه
ويجلسون الى القائد يعطهم ، ويحدثهم ، ويعلمهم ، تماما كما كان
يفعل فى حالة السلم . السلاح بيد . والعلم والكتاب أيضا فى اليد
الآخرى : فى أحلك اللحظات .

والوفود تترى تسيل بها الدروب . من كل صوب الى القائد
البائر . جنودا بين الجنود ، ومددا وطنيا لا ينقطع . وأرض
السودان فى بطاح (تقلى) مخضرة باسمه رواها مباء الخريف
فجادت بكل نفسها الى رجالها الثائرين . تحنو عليهم بفيض من
عطاياها الذى لا ينقطع . فيزيد كل هذا النفوس المؤمنة ايمانا على
ايمانهم . وقوة على قوتهم . حتى يصيح النذير بالموقعة التالية
خدا الاعداء . . . وبدأت النذر وآتت الأنباء مستعجلة .



يعلمهم بها علمه الله - دائما وفي أصعب اللحظات السيف بيد ،
والكتاب في اليد الأخرى .

المعركة الثانية على بطاح قدير

ديسمبر ١٨٨١ م

عدد ٣٥٠ جندي تركي وبلغاتي من النظاميين المدربين تماما على كل الاسلحة النارية واساليب الحرب .
٧٠ جندي من الخطرية ، فرقة الغدائسين دبووا على فتح الثغرات أثناء المعركة .

١٠٠٠ جندي يتسلحون بمختلف الاسلحة .
مؤن كافية وكاتب كافية . . حملة كاملة أعدتها الحكومة التركية للجولة الثانية واستتبت قيادتها الى « راشد أيمن » احد قادتهم وحاكمهم المفوض على بلدة « فشوده » ووصلت الحملة الى مشارف الجبال في أرض تقلى وهي تقن أيضا بأنها قد تكتمت تماما أخبارها حتى يمكنها أن تستفيد من عامل المباغته الجريه

ولكن رجال تقلى ونساء تقلى هل يسلمون رجالهم الشائرين الى جند الاتراك يباغثوهم ؟ لا يمكن أن تكون هكذا تقلى .
فامرأة من نسائهم هي « رابحة الكنايه » حملت عن القبيلة هذا الواجب . لانها امرأة وربما لا يشك في امرها جند الحكومة حملت (رابحة) عن أهلها هذا الواجب العظيم فمضت ليلا ياكمله وسط الجبال وبين مساكنها الوعره تطلع وتنزل وتسرع وتبطئ حتى أهل النهار فاستمرت تسير وتسير حتى انتهى ذلك النهار أيضا وبدأ ليل اليوم الثاني يدخل فوصلت الى معسكر الزعيم المهدي في « بطن أمك » وأخبرتهم بأمر (راشد أيمن) وحملته المتربصين بهم . . كما قام أيضا أهل الجبال في ذلك الليل نفسه بإيقاد النيران في قهم جبالهم حتى يرى المهدي ورجاله لهبها فيعرفون أن عدوا من الاعداء يتربص بهم .

وبدأ الاعداد الجديد وأعطى كل قائد رأيته ، وفهم تماما دوره في المعركة وقرب الفجر كانت طلائعهم قد رأت تماما جيش « راشد أيمن » ولكن الزعيم — يكبر للصلاة ونذر العدو في

الانحاء حولهم فهرع الجنود والقادة ينتظمون خلفه وفي طمأنينة كاملة
وسكينة يؤدون صلاة الصبح عند الفجر وما ان تتم الصلاة حتى
يكبر الزعيم فيجبلجبل الوادي كله والجبال بأصوات الرجال تهدر
بالتكبير وراء القائد الزعيم ثم يأمر فيهرع كل رجل الى سلاحه
والى مكانه تحت راية قائده . ويبدأ الجيش الضخم يتخذ موضعه
والطلائع فى أعلا الجبال حولهم ترصد العدو الزاحف وتخبرهم
بكل تحركاته . الى أن اقترب العدو وبدأ يعدد موقعه للمعركة
وهنا فقط صدرت الاوامر بالهجوم فتقدم صف كامل من المقاتله
جند المهدي ودخلوا هاجمين بسلاحهم فى قلب جيش الاعداء ومن
اللحظة الاولى حطموا نظامهم فبدأت صفوفهم فى التشتت وهنا
صدرت أوامر (المهدي) الى راكبي الخيل من فرسانه بالاحاطة
بالعدو من الجناحين حتى لا ينجو هارب ، وفعلوا اشتدت المعركة
وحمى وطيسها . (ورأى أشد أيمن) ورجاله فى الوسط أحاط بهم
المقاتلون السمر من كل صوب يهللون ويكبرون ويندفعون فى
قتال مرير لا يعرف اليأس ولا التراجع والزعيم « المهدي »
على ربوة عالية على فرسه يصدر الأوامر حسب سير القتال فيسود
النظام جنده فيشتد البوطيس غليانا ولكن (رأى أشد أيمن) قد سقط
وأبيد من معه عن آخرهم وغنم كل ما كان عندهم من سلاح وعتاد
وطارت الاخبار الى كل مكان ، نصر جديد حاسم وأكد
فبدأت حكومة الاتراك فى رئاستها فى الخرطوم تهتز وترتجف
وأرسلت تطلب المدد من أهلها حكام القاهرة .

وبدأ الناس فى انحاء القطر السودانى كله يتنسمون هذه
الأخبار فتكسبهم روحا جديدا فيهب كل قادر منهم متجها نحو
أخوانه فى جبال تقلى .

واتفصحت معالم الطريق ودخل الكفا - مرحلة حاسمة ولكن
لننتظر أيضا فى موقعنا الحصين محاولة الحكومة الجديدة - فما
هى أبناء مؤكدة - عن تحركات جديدة من قبل الاتراك يحاولون
أن يتشبثوا بهذه الديار رغما عن أفأ أهلها ولكن هل يسمح المهدي
وجنده البواصل بهذا ؟

المعركة الثالثة على ارض (قدير) ثم سقوط الابيض

مايو ١٨٨٢ م - اما هذه المرة :-

عدد ١٢ بلوك من الجند الاتراك الارمنيين والسريين
المصريين وغيرهم بدل بلكان في ابا .
١٥٠٠ جندي من الخطرة انفدائيين المدربين على فتح الثغرات
للجيش .

سلاح كامل مدافع ، بنادق ، طبنجات
تحت قيادة « يوسف الشلالى » وتحرك هذا
الجيش وهم يعلمون انهم اكبر قوة استطاعت حكومة الترك أن
تعدها للمهدى حتى الآن وخيل اليهم انهم بسلاحهم النارى الكثير
سيستطيعون أن ينجحوا فيما فشل فيه كل اخوانهم المهزومين
السابقين ، ولكنهم نسوا عن أى قضية يقاتلون ، وعن أى مبادئ
يتنف من الناحية الأخرى «محمد احمد المهدى» وجنده السودانيون
وبدأت الالباء عن تحركاتهم تصل الى (قدير) ذلك الجبل الحصين
من جبال النوبة الذى صار الآن عليه المعسكر السودانى الضخم
جند الزعيم ، رجاله المقاتلة ، بكل عدة الحرب التى صارت لديهم
الآن ونظم الزعيم طلائع خاصة من راكبي الخيل يحملون
أبناء حملة حكومة التركية ساعة بساعة فتصل الى القائد فى (قدير)
ويعد على أساس هذه خطته للقائهم . . حتى جاء ذلك اليوم من
مايو عام ١٨٨٢ م

فقد وصل (يوسف الشلالى) بجيشه الضخم الكبير وسلاحه
وعتاده الى قرب (قدير) فى جبل اسمه (جبل الجراداة) وكان
الشلالى مغروراً بجيشه النظامى وسلاحه ، خيل اليه ان النصر حتما
سيحالفه

وما ان وصل (الشلالى) وجيشه جبل (الجراده) فى ذلك الليل من مايو سنة ١٨٨٢ حتى أمر جنده بأقامة زريبة ضخمة حولهم حتى يرتاحوا استعدادا للقاء فى اليوم التالى شديد . . .
وعند الفجر وكثاليد المقاتلة السودانيين نادى آذانهم وتقدم الامام قائدهم وواجه القبلة بسكينته ووقاره المعسودين بكل جوارحه الى ربه اتجه وخلفه الرجال امتلا بهم كل شبر من الارض صفوف متراسة خلف القائد فى حضرة الله

وأدوا صلاتهم بكامل الطمأنينة وهم يعلمون تماما من يقبع بقرهم على ردى (جبل الجراده) وهنا أيضا - واجه القائد صفوف الرجال المتراسة كالبنيان وكالبحر المتلاطم . جند - أمة توحدت كلمتها . وشرح لهم أسس معركة اليوم (فان الهجوم هذه المرة سنكون نحن البادئين به أولئك الغزاة الذين سعوا من هناك لنا) وعدد لهم الآيات وقصائدها - كالراية الرئيسية « الراية السوداء الملون » وهذه على قيادتها خليفته الأول (عبد الله) فكان كلما نادى « المهدي » اسم قائد وبين رايته يتحرك القائد على الفور وأمامه (رايته) وخلفه صفوف جنوده شاكى السلاح ويتحرك الى الزريبة على (جبل الجراده) وهكذا مضى القائد ينادى القادة وهم بجنودهم يتحركون بقوة وضخامة الى مواقعهم حول العدو . . . حتى أحاطوا بهم من كل صوب .

ونظم « الشلالى » أيضا جيشه على جواب « الزريبة » الضخمة متخذاً من محله موقعا مانعا يجعل جنوده يتكثرون ، ولكن الزعيم « المهدي » يصدر الاوامر فى الحال . . . فتبدأ الصفوف التى لا يحدها البصر الراجلين والراكبين ، المهملين ، والمكبرين كلهم بسلاحهم يقفزون الى « الزريبة » التى بدأت مندفعها وينادقها تاز فترتفع لهولها الجبال من حولها -

ومضت المعركة هجوم مستمر ، صف أثر صف ، من كل الجواب على « الزريبة » والزريبة نفسها تنهوى تحت أقدام الرجال ، وتحت سنايك خيلهم ، والجند فى داخلها غشاهم هول

ما رأوا من ضراوة المقاتلة المؤمنين فآخذوا يلقون بسلاحهم
ويقرون ولكن الخيل تضيق عليهم الحلقة ، كل لحظة والتكبير
دائما يعلو ويعلو . حتى سقط « الشلالي » قائدهم تحت الاقدام
فتم انكسارهم ، وفهر من استطاع منهم .

ولقد تم هكذا نصر جديد أكيد على بطاح قدير ، وتأكد لكل ذى
عينين وكل ذى اذنين أن الثورة المشتعلة من « أبا » قد صارت
الآن نارا ضارية تحرق كل من يعترض دربها واما القائد نفسه
ورجاله ومستشاروه ، فلم تبطهم هذه الانتصارات المتلاحقة
وانما كانوا يتدارسون في هدوئهم العميق ، الموقف العسكى
الجديد ويأخذون لأنفسهم الخطط المناسبة الجديدة .

وتأكد لهم أن الوطن بكل ربوعه ، يتجه الآن بقلوب بنيه
نحو « قدير » حيث الامل العظيم في شطة الحرية المتقدة المنتصرة
في كل يوم . ولذلك فقد قرر القائد ورجاله أن يزداد الكفاح
سرعة حتى يقرب يوم الخلاص النهائي

ومن هنا فقد تقرر بداية الزحف نحو معقل الاجانب الرئيسى
نحو الخرطوم . ولكن كانت « الابيض » على مقربة منهم ، ولا
يزال بها مدير من حكومة التتريك ، بجيشه فاذن لتتكن الابيض
أولا حتى يتم تطهير غرب السودان كله من أثر نفوذ الترك
الباغيين .

وبدأ الزحف الضخم نحو « الابيض » عاصمة كردفان . . .
وهنا بدأ الناس يشعلون الثورة على الحكومة في كل مكان من السودان
ثار « احمد المكاشفى » وأهله وأستولوا من الحكومة على سنار . .
وثار « احمد ود طه » في منطقة رفاعه ، فقطع على الحكومة
خطوط اتصالاتها بالمنطقة وثار منطقة « أبى شوكة » بقيادة
« محمد زين » كما اندلعت ثورة على الاتراك أيضا في منطقة
الجليلين بقيادة ود الصليح جابى واما منطقة طابت والمسلمية مهد طريقه
بالزعيم (الطريقة السطانية) فقد تابعت بقلوبها كل خطوات الزعيم
وعندما حانت الفرصة رفعت أعلام « الثورة » بقيادة شيخها

« فضل الله ود كريف (١) » وهزموا تماما كل التجريدات

التي أرسلت اليهم ..

وتولت هذه الأنباء على الصفوف الزاخفة على الابيض ،
فزادتهم ثقة بمواطنيهم في كل مكان وأيقنوا أن الطريق أمامهم
أصبح ظاهرا فلا بد من النصر الشامل الكامل ولا بد من عهد
الحرية الوطنية ، وتغيير الحال السيئ الى عهد جديد مليء
بإرهاصات السعادة والعزة

وفي يوليو سنة ١٨٨٢ وصلوا مشارف الابيض أكثر من مائة
ألف رجل راكبين وراجلين خلف زعيمهم يدقون أبواب الابيض
بمتادهم — ولكن الابيض كان بها سلاح ناري وحصون فتمكنت
« الابيض » أول مرة من المقاومة ولكن الحصار ضرب حولها من
كل صوب حتى جاءت وسلمت ، سلم « مديرها » وجنودها بكل
ما معهم من سلاح

وتبع تسليمها تسليم من بقي من عملاء حكومة التركية في
غرب السودان فقد جاء « سلاطين » رافعا يديه بالتسليم من
دارفور ، وجاء آخرون كثيرون

وأما عن حكومة التركية في الخرطوم فقد أدركها الهزال
التام وأخذ « الخديو » حاكم مصر ، يعزل حكامه في الخرطوم حاكما
بعد حاكم في ارتجاف واضطراب ولكنهم جميعا يفشلون ومن
هنا يقرر الخديوي التركي في « مصر » أن يعتمد في هزيمة
الثوار السودانيين على « الانجليز »

فيختار الانجليزى الضابط « هكس » ليكون المحاولة
الرئيسية والنهائية في جيش ضخم ينازل « المهدي » المنتصر
باستمرار ، فماذا حدث لمحاولة الحكومة الاخيره ؟

(١) أفادنا الدكتور شيبكه أن (ود كريف) ثار في منطقة (معتوق)



امير الامراء قائد جيوش النصر في شيكان وام درمان عبد الرحمن النجومي

المركة الرابعة - شيكان في نوفمبر عام ١٨٨٣م

جيش رئيسى ضخيم يقوده الضابط الانجليزى « هكس »
جيش على الطريقة الحديثة فى تنظيم الجيوش (فيه ضباط
عظام - لواءات واميرالات وقائمقامات)

جيش تعديده يزيد عن الاثنى عشر الف جندي نظامى
جيش يضم جنسيات تركية واووية ، ومصرية . . الخ
جيش مزود بعتة كاملة من السلاح الحديث ، وباعداد ضخمة
من الركائب جمال تحمل المؤن والذخائر وبغال وحمير تحمل المواد
والشعيرين وعدد ضخم من الخيل عليها الجند والضباط .

فماذا بقى لهذا الجيش الحديث ؟
المعد ليكون ضربة حكومة التركية القاسية للثورة السودانية
ماذا بقى لهذا الجيش القوى الحديث ؟

تحركوا فى عددهم وعدتهم من عاصمة البلاد من الخرطوم
واتجهوا محاذين للنيل الى بلدة (الدويم) ثم تحولوا فى طريقهم
غربا الى حيث (الثورة) المنتصرة فى غرب السودان .
وتخيل هذا الجيش الضخم وقائده الانجليزى (هكس) أن
القرى السودانية من (الدويم) غربا ستساعدهم فتعطيهم ما تعلم
عن تحركات (الثوار) بل وتزودهم بما يحتاجون اليه من بعض
الماء . أليسوا هم جند حكومة التركية بمقاديم من عاصمتها للقضاء
على ثوار عليها ؟

ولكن هذا الخواجة وهؤلاء الاتراك وجيشهم الضخم لم
يحاولوا أن يتعمقوا الوهج الجديد الذى بدأ
ينبعث من غيون هؤلاء السودانيين منذ أن
عمت أنباء ثورتهم المنتصرة اطراف القطر .

ماذا فعل سكان القرى البسطاء من السودانيين على طريق
هكس الى الابيض ؟

لقد هجروا قراهم ومساكنهم بل ودفنوا الآبار التي يشربون
منها الماء هم وحيواناتهم • فضلوا الضرب على غير هدى في الخلاء
البعيد على ان يكونوا جواسيس على ابناء أمتهم في ثورتهم
الجارية آثروا التشرذ على أن يسكنوا قرى يريدها (الترك) ان
تكون عونا لجنده ضد بنى وطنهم المجاهدين •

وكانت تلك علامة كبيرة لثبوع الشعب الذي يسخر هذا القائد
الانجليزى أرضه بقود جيوش الترك لهلاكهم ولكن (هكس) ومن
معه لم يرعوا ، وإنما عقدوا مجلسا من كبار ضباطهم وتدارسوا أمر
هؤلاء القزوين الذين يفضلون تحطيم قراهم على أن يكونوا
عونا لهم •

وقرروا ان يستثمروا في زحفهم دون التشكير بمسد الآن في
الاستعانة هؤلاء السودانيين •

هذا عنهم فماذا عن الثوار بعد نصرهم في الابيض ؟
لقد كان المهدي يعلم بانتظام ، بكل ما يجرى في صفوف
حكومة التركية المرتجفة •

كما كان يعلم كل اخبار حملة (هكس) الضخمة منذ خروجها
من الخرطوم على طول خط سيرها من الدويم ، وكان يعرف رد الفعل
من السودانيين على طريق هذه الحملة •

وباستشارة قاداته تقرر ان يبدأ القائد (أبو قرجه) في مجموعة
من الجنود راكبي الخيل الخروج ومتابعة هذه (الحملة الضخمة)
بقصد انعابهم وتخريفهم وذلك بأن يعجم على آخرهم كلما أتى
الليل وفي نفس الوقت يرسل اخبار مفصلة عن غدهم وسلاحهم
وخططهم • وهم ذلك فعلا • ولحق (أبو قرجه) برجاله بالحملة
بطريق لا تعرفه هي وعندما جاء الليل وأوقفوا سيرهم في مكان ما
بالطريق حتى يرتاحوا قليلا • بدأ الرصاص فجأة يدوى من بين
الشجر ، فأصابهم النحر ، وبدأت حيواناتهم تجرى يمينا وشمالا

مما دعا قائدهم لاصدار أوامره بأن يمسك كل منهم بسلاحه — ولكن بعد ذلك انسحب (الهاجمون) حسب الخطة الموضوعية — ولم يعاودوا الظهور الا في مساء اليوم التالي عندما بدأ جيش (هكس) يرتاح من سير النهار المستمر الطويل فأصابهم الذعر والتشتت مرة أخرى — وهكذا مضت لياليهم بلا راحة من (أبي قرجة) وجنوده — فأنهكهم التعب وبدأ جنودهم يعرفون المصير الذي ينتظرهم *

وبدأوا يقتربون من الابيض معقل جنبد الشوار وقائدهم وبحث الزعيم القائد الأمر فتقرر ان يبدأوا هم المعركة وذلك قبل أن يصل (هكس) بجيشه الى مشارف الابيض والختاوا من الارض التي يعرفونها جيداً أصلح مكان يديرون عليه هذه المعركة * فوق. الاختيار على غابة خارج الابيض هي (غابة شيكان) وذلك لأنهم يعرفون ان بهذه الغابة المليئة بالأشجار طريق رئيسي واحد وسط الغابة لا يد ان يسلكه (هكس) في طريقه للابيض وهناك في وسط هذا الطريق المحصور بين الشجر يمكن أن تدار معركة يتمكن الثوار من (استراتيجيتها)

و في الحال نودى القائد (حمدان أبو عنجه) ليكون قائده فرقة (الجهادية) في هذه المعركة (والجهادية) هي فرقة حديثة في جيش الزعيم المهدي يتسلح رجالها بما غنموه من الاسلحة النارية من بنادق ومسدسات وغيرها وقد تمرنوا تماماً على اجادة هذا السلاح *

كما جعل القائد (النجومي) قائداً رئيسياً للمعركة كلها * وتحرك (حمدان أبو عنجه) سريعا الى (شيكان) وهناك وزع جنوده بسلاحهم الناري على قمم الاشجار وتحت (الاشواك) في ظلام الشجر المتشايك ، وجعلوا يرقبون الطريق الرئيسي وسط الغابة كل ذلك و (أبو قرجة) يجمع (هكس) وجيشه فيحرمهم أي راحة بالليل ، وفي نفس الوقت يبعث بخط سيرهم وأحوالهم بالتفصيل الى القيادة في (الابيض) التي كانت بدورها تزود

(أبو عنجه) داخل الغابة بتفاصيل سير العدو .
وتوغل الجيش الضخم الذي تحرك من الخرطوم في أكثر من
١٣ ألف جندي تحت قيادة أعظم ضباط الأتراك وبرئاسة (هكس)
الانجليزى .

توغل هذا الجيش بمتاده الضخم وحيواته التى لا حصر لها
فى داخل الغابة (فى الشيكان) ومسكون الموت يلف الحياة حولهم ،
والطيور من اعلا الاشجار تحوم من حولهم توحى بالخطر ويعلمن
(حمدان أبو عنجه) لوقوعهم تحت نيرانه فيصدر الأوامر بالضرب
فينطلق الرصاص من كل مكان من السماء ومن الارض ومن
الشمال ومن الجنوب . ومن كل مكان فى الغابة . . . ويفطن أولا
قادة هذا الجيش للخطأ التى وضعت لهم فيشكلون بسرعة من
جيشهم الضخم مربعا يحوى فى داخله العتاد والحيوانات والذخيرة
ويواجه المربع الغابة من كل جهة فيطلق النار على الجهات التى
ينطلق منها الرصاص فى الغابة .

ولكن فى هذا الوقت بالضبط - يصدر الزعيم المهدي الأوامر
النهائية للجيش الرئيسى بقيادة (النجومى) فدخلوا الغابة فى أعداد
لا حصر لها وكسروا المربع المامهم فى الحال وينزل « أبو عنجه »
ورجاله من قمم الاشجار الى الجناحين ويقفل (أبوقرجه) طريق
الدخول الى الغابة من خلف الجيش وتمسك (الكباشة) الحربية
الهائلة بالاثني عشر ألف مقاتل وضباطهم المعظم فتلوكمهم وتبيدهم
عن آخرهم والرايات تخفق على قمم الغابة فى الشيكان ، والتهليل
يهدر يملأ كل مكان ويتم نصر حاسم نهائى لنورة كبرى يعززها
جيش مقاتل ضخم .

وتظهر النهاية لحكام الأتراك فى مصر والخرطوم . .
فيصيبهم الذعر والأرتباك - لا يدرون ماذا يفعلون ، وهنا
تأتى (انجلترا) للتدخل عمليا فى أحداث وطننا فى ذلك الوقت .
فهى قد سيطرت على مصر من خلال ضعف حكاهما الأتراك -
ويتفقون جميعا على أن يرسلوا للمنودان الرجل الذى ظنوه أقدر

الرجال ليحل مشكلة السودان ذلك الرجل الذي قال ثقة
الامبراطورية البريطانية الواسعة ، وثقة حكام مصر الامراء الذين
حدد لثوار السودان هو الانجليزى (غردون) فماذا كان مصير
غردون على الارض التي حسبوه سيكون عليها سيدياً فوق كل
الاسياد ؟ . . .



« الكماشة الحربية الهائلة في شيكان »

« أبو عتجه وجنوده فوق القمم »

٢٦ يناير سنة ١٨٨٥
المعركة الخامسة (الفاصلة)

نهاية عهد باكملة - وهلال عهد وطني - سقوط
الراية الاجنبية من على السارية تحت اقدام
الثوار في الخرطوم

لنذكر جيداً انه قبل يوم هذه المعركة بسنة كاملة (بالضبط)
اي في يوم (٢٦ يناير عام ١٨٨٤) كان يقف على محطة القاهرة
بضعة قادة من كبار الضباط الانجليز أصحاب النفوذ في ذلك
الوقت في مصر وحولهم طاقم كامل من كبار الاثراك حكام مصر -
ثم طاقم من (المستوزرين) المصريين الذين باعوا أنفسهم ووطنهم
بارخص الاثمان لحكامهم الاثراك وأسيادهم الانجليز وتأملوا
هؤلاء الوقوف على محطة مصر . . .

ذلك هو (بيرنج) القائم باعمال المعتمد الانجليزي في مصر
والحاكم الحقيقي لها - في واقع الامر - وذلك (ايفلن) الضخم
المكتنز لحما وشحما الذي كان (سردار الجيش المصري) اما ذلك
الطائر النظرات ، الفاقد الثقة بنفسه فهو (نوبار) باشا الذي كان
وقتها رئيساً لوزراء مصر وذلك الجنرال العنجهي هو (غردون) بعينه
وكل هؤلاء في محطة مصر - في ذلك اليوم - من أجل
وداع الجنرال المنقذ (غردون) بكل عنجهيته بكل صلفه ، بكل
غروره ، واحد من أبناء تلك التي كانت امبراطورية عجوزاً ولكنها
ضخمة في ذلك الزمان - وكان جنرالها ينظر بكل ضخامة
امبراطوريته وعنجهيتها الى الناس في كل مكان .

.. وحمل قطار يوم ٢٦ يناير سنة ١٨٨٤ غردون من محطة مصر
غرحا يلوح يديه لمودعيه من وزراء ومستوزرين .

وتنمى الحياة ... ويسجل التاريخ ... خطوات غردون
على أرض الثورة فى ذلك العام أرض السودان •

وفى ١٨ فبراير وصل غردون الى عاصمة السودان الى
الخرطوم - وكانت تصرفاته كلها تنصف بتلك العنجهية التى رأى انهم
عليها فى محطة مصر فى ذلك اليوم - لقد خدم (غردون) هذا
قبل الان لمدة طويلة موظفاً (وحاكماً) لحكومة التركية ، ولكنه
لم يحاول فهم طبيعة السودانى وخلقه وهذه المرة كان يتصرف
زيادة على عنجهيته الشخصية بجهله التام ايضا بالخلق السودانى
وبالدوافع الاصلية للثورة السودانية فبدأ منذ وطأت قدماه ثرى
أرضنا هذه المرة يتحدث الى الناس بصور مختلفة يمينهم بأنه
سيمنحهم الاستقلال - ثم يهددهم بأنه قادر على سحق الثورة
كل ذلك وهؤلاء الناس قد عرفوا طريقهم وساروا فيه باصرار رغمًا
عن أى غردون - أو من يسند غردون •

أما هناك فى قيادة الثورة فبعد معركة شيكان لم يبق فى أهم
أجزاء الوطن السودانى أى رجل من مشاهير أبناء البلاد إلا
أعلن بوسيلة ما ، تأييده لثورة البلاد ولقائدها العظيم • فمنهم
من أتى بنفسه واهله الأبيض كشيخ (المهدى) الأول بربر (الشيخ محمد
خير) وكالرجل العظيم (عثمان دقنه) وغيرهم ، وغيرهم ،
وآخرون فعلوا كما فعلت مناطق أرض الجزيرة - أعلنوا الثورة
على ممثلى حكومة التركية وتولوا منها مقاليد الحكم وأرسلوا
للقائد فى (الأبيض) يخبرونه بذلك •

وأعظم التحركات كانت فى شرق السودان حيث كانت توجد
قوات كبيرة لحكومة التركية تساعد فرقة من الجيش الانجليزى
فعدنهما رجع عثمان دقنه بعد مقايلته للمهدى فى الأبيض رجع
متوئلاً ملأه روح البعث الجديد وكان رجلاً قويا جلدًا أعلن
بالثورة باسم القائد المهدى فى ربوع شرق السودان فتجمع حوله
مواطنو الشرق فاكسح قواعد حكومة التركية بجيشها والجيش
الانجليزى فى طوكر فجلاها عنها ، ثم لحقهم فى سنكات فأزل بهم

أشنع هزيمة • وسيطر باسم قائده الزعيم على شرق السودان فأمّن بذلك ظهر الثورة من ناحية الشرق وميثاء السودان في ذلك الوقت (سواكن) ••

(والشيخ محمد خير) رجع أيضا من تلميذه (القائد الامام) الى بلده بربر يحمل للناس القيص الهائل من روح البعث الذي شهده بعينه - في الابيض وفي كل مكان فأجتمع حوله مواليو المنطقة السودانيون وعلنوا الثورة باسم القائد الزعيم وفي مايو ١٨٨٤ سقطت بربر وقبض مدير حكومة التركية هناك أسيرا ومعه من بقي من جنوده وضباطه وهكذا الشرق ، والشمال ، وأرض الجزيرة حتى منطقة القونج • وغرب السودان كله ، والجنوب ماذا بقي ؟ (العاصمة الخرطوم التي وصلها غردون ١١) أما عن الخرطوم ••

فقد بشت الطلائع الاولى لبداية حصارها وفي ١٥ مارس سنة ١٨٨٤ استطاع جند الثورة بقيادة « الشيخ العبيد » « وود البصير » احكام الحصار حول الخرطوم من جهاتها البرية حتى لا يصل الى حكومة التركية أى امدادات عسكرية او حتى امدادات من الغذاء

وبعد هذا لزيادة الحصار درجة أخرى بعث المهدي القائد المقاتل الشهير (أبو قرجه) و أعلن المهدي ان (أبو قرجه) قد عين قائدا للبر والبحر حول الخرطوم حتى يحكم الحصار تماما حولها كما فعلوا بالايض قبل فتحها -

ووصل الحاج محمد أبو قرجه بجيشه فاتخذ مكانه شرق الخرطوم وفي الناحية المقابلة للخرطوم شرق النيل الأزرق في (الخرطوم بحري) وأقام أبو قرجه - التحصينات لقوته - ولم يحكم الحصار فقط ، وإنما أخذ جنوده يصوبون بنادقهم الى « سراية حكمدار » الخرطوم ويصلونها نارا حامية انذارا له بما ينتظره •••

هكذا كان حال حكومة التركية في الخرطوم وعلى رأسها



بطل سنكات وطوكر ومعارك التيب ، رجل الشرق عثمان دقنه العظيم

(غردون) • • لم يكن امامهم من سبيل : بقعة في (نصف القطر
الذى آمن كله بالثورة طريقاً للخلاص فثاروا في كل مكان • • •
ولكن قلنا ان (غردون) لم يفهم هذا أبداً - انما مضى
مغتربا صلفا يقيم التحصينات حول نفسه وجنده في الخرطوم
فأقام « سوراً » طويلاً من السلك الشائك في شبه دائرة كبيرة
حول العاصمة الخرطوم - ثم بنى أيضاً طاميات ليتخفى وراءها
الجنود ويخرجون من ثقوب فيها فوهات البنادق والمدافع واخذ
« يجند » الناس للجنديّة ، كل انسان في الخرطوم (عمل) جندياً
وأعطى سلاحاً •

وبدا (أبو قرجة) الانذارات بأمر من القائد في الأبيض ،
أرسل لغردون يخبره ان معه في الخرطوم أناساً أبرياء ليسوا بدخلاء
ولا أجناب وإنما هم مواطنون اضطرتهم ظروفهم للبقاء داخل
الخرطوم ولهذا فإن (القائد الامام) يطلب منه التسليم دون قيد
أو شرط حفاظاً على أرواح الأبرياء من الذين معه •

ولكن (غردون) الصلف لا يحاول فهم هذه الانذارات ،
وعندما يرى بنفسه خطورة الوضع من حوله يتجه نحو بلده
وامبراطوريته ، ويكتب لاجلثرا واصفاً حاله طالباً الانقاذ • • •
وهنا تقوم قائمة الامبراطورية ، الصحافة الانجليزية ، البرلمان
الانجليزي ، الوزارة الانجليزية ، كلها تتحدث عن (البطل المحاصر
في الخرطوم) الوحوش السوداوية حول غردون يمجّدون رجّلتهم
اننى السماء ويصفون بأقبح الاوصاف الرجال الذين ثاروا في
الارضهم يريدون فقط العيش في حرية وعزة • • • ويستهي هذا
يقرار من حكومة الانجليز بأن ترسل جيشاً انجليزياً ، من جيوشها
التي تحتل مصر لينقذ (غردون) من قبضة السودانيين وتصدر
الأوامر من لندن فتتحرك قواتهم من مصر الى السودان في أكتوبر
سنة ١٨٨٤

أما عن الخرطوم فقد مضى الحصار قويا تحت قبضة الحاج
محمد أبو قرجه حتى قرر (القائد الامام من الأبيض) أن يوصل

الحصار الى مداه الأخير فأمر القائد العام أمير الأمراء محمد النجومي بجيشه الكبير أن يتوجه لاحكام القبضه نهائيا حول الخرطوم * * *
وفعلا تحرك (النجومي) من منطقة الرهد سريعا حتى وصل بجيوشه الخرطوم فمسكر من الناحية الجنوبية حيث قتل تماما الطريق على أى داخل أو خارج وارسل فوراً اذاره الشهير لغردون : -

(لعلم أى انا ود النجومي ، أمير أمراء جيوش المهديه الملقب
يسيف الله المسلول ، وقاصح كردفان والداير - وقد جئت الان
بجيوش لا طاقة لك بها - ومدافع لا قدرة لك على احتلالها ،
فسلم تسلم ولا تسفك ، دماء الملاكروالاهلين بمنادلك والسلام)
وكانت اخبار الحصار وسيره ترسل يوميا (للامام القائد)
في الابيض ، كما كانت اخبار الانذارات التى يوجهونها لغردون ،
ورجوده عليها تصل تباعا - كذلك كانت اخبار حصار النيل ،
تصل من (الشيخ محمد خير) ببربر ، وعلى أساس كل هذا رأى
المهدي ان الخرطوم قد دخلت المرحلة النهائية فأعلن عن تحركه
وكل قواته ، وكل السلاح ، من الابيض الى عاصمة البلد الخرطوم
وبدا الزحف طويلا عظيما لأكثر من ستين ألف مقاتل راكبين
وراجلين يعتادهم كاملا ، وكلن الطريق من الابيض : الذى رأيناه
ماحلا قاحلا هجر الناس فيه قراهم عندما مر به جيش (هكس)
كلان هذا الطريق نفسه في افراح متواليبة وهو يستقبل هذه المرة
الزحف الوطنى والجيوش السودانية الهائلة ، هلت القرى وخرجت
كلها صغيرها والكبير تباع القائد على القداء بالمهج ولمال والولد
تعلن اعتزازها بثورة وطنهم - فأخذ الزحف هكنا وقتنا طويلا
حتى وصل الى مشارف العاصمة الى أم درمان ، الى (أبى سعد)
في أكتوبر سنة ١٨٨٤

وهناك حطت هذه الجموع رحلها ، واقاموا معسكرا ضخما
وبدأت انذارات المهدي (لغردون) تنصه على حقن دماء الأبرياء
وتصور له كيف أن قضيته خاسرة امام هذا التصميم الوطنى فى كله

مكان فنقرأ للزعيم المهدي في أحد هذه الاذارات : —
 « من العبد المفتقر الى الله ، الواصل بما عند الله : محمد
 احمد بن عبد الله ، الى غردون باشا اعلم اني حضرت بالقرب من
 اثم درمان بجيوشى المنصورة ، واصحابى في الله : المؤمنين بالنصر
 من عند الله وكن على يقين من اني على علم من حضور عساكر
 الانجليز بجهة دقلا ، ولكن لست مباليا بهم ولا بغيرهم »
 ثم يقول له (فسلم تسلم أنت ومن معك ، وقد نصحتك ،
 وأنصحتك والا فالهرب بعد ذلك والسلام على من اتبع الهدى)
 ولكن : —

قد زاد (غردون) صلفا أخبار الحملة الانجليزية ، واتجاه
 بلده وملكتها فحوه واعتباره بطلا لأنه يقاتل ثواراً يريدون فقط
 بلدهم حراً ولذلك فإن الرحمة التي أبداها الثوار وهم
 قابضون على الخرطوم من كل شبر حولها ، هذه الرحمة رحمة
 الشجعان الأقوياء القادرين ، لم يستطع غردون فهمها ولذلك جرث
 المفروضات بين المهدي وكبار القادة في مناطق حصارهم . . .
 فقررروا في اجتماع الخير في مقر قيادة النجومى (بشجرة ماحوبك)
 قرروا في مساء ٢٥ يناير ١٨٨٥ أن يضعوا حداً لصلف (غردون)
 وأن يأخذوه بالشددة بعد ان لم يستطع ان يفهم بالحسنى ورجع
 (الامام المهدي) الى مقره (يديم ابي سعد) كما رجع حاج محمد
 أيو قرجه الى مقر قيادته شرق النيل الازرق بعد أن اتفقوا على
 تفاصيل الخطة النهائية لاقتحام العاصمة الخرطوم في فجر اليوم
 التالي

وفي الحال أعدت الجيوش في اماكنها — كل في موضعه —
 واخبر كل الجند بتفاصيل التنفيذ في فجر الغد فقفضوا ذلك الليل
 كعادتهم يكبرون ويهللون ، واثقين مطمئنين . . .
 وأهل فجر ذلك اليوم ٢٦ يناير سنة ١٨٨٥
 وتحركت الجموع في كل مكان حول الخرطوم — وتركز
 الهجوم الرئيسى حسب الخطة الموضوعة على أضعف نقطة في

الحصون وتقع غرب الخرطوم بالقرب من موضع « كبرى النيل
الابيض الحالى » وبدأت مدافع الثوار أولا ترسل الحمم على
الحصون والموانع ثم تقسمت فرقة من الجهادية بينادقهم ، نحو تلك
النقطة الضعيفة وأصلوها نارا حامية متواصلة - مكنت طواير
المشاة الثوار من اقتحام هذه النقطة ، وما أن دخلوا وراء الحصون
حتى تبعتهم موجات متواصلة من الصفوف - وهناك في الداخل
التحموا مع الجنود خلف الطواير والحصون ، ودار قتال عنيف
سقط فيه آخر من تبقى من جند وضباط للحكومة التركية ، وجرت
دماؤهم في شوارع الخرطوم ، ومضت صفوف الثوار موجة

بعد موجة تحطم ما بقى من أسوار وحصون وتقاتل طريقها الى
الداخل في كل شبر حتى استطاعوا الوصول الى (سراي الحكومة)
حيث يوجد الحاكم دار غردون . رمز الحكم الأجنبي في عاصمة
الوطن وتسبق نحوه الثوار وأردوه صريحا تحت أقدامهم
وجذبوا رايته الأجنبية من على سراي الحكومة ، والقوها تحت
أقدامهم معلنين نهاية حكم الترك للسودان ورفعوا رايتهم الوطنية
دليل عهد وطني جديد

وتم هكذا في ذلك اليوم انزال أول راية أجنبية عرفت
الخرطوم عاصمة السودان - انزلت عنوة عن طريق ثورة الشعب
بكل جموعه بكل سحناته ، بكل لهجاته تحت قيادة زعيم بطل من
صميم تربة السودان .



قائد مظاهرة طلبة الكلية الحربية المسلحة الشباب الطالب
القائد محمد فضل الله
(أنظر صفحة ٦٥ المظاهرة المسلحة)

الوطن في حى القائد

وهكذا بدأت الثورة في (أيا) في ذلك الفجر يوم ١٢ اغسطس سنة ١٨٨١ وانتهت بالاتصار الحاسم الكامل فجر يوم ٢٦ يناير ١٨٨٥ أى في أقل من أربع سنوات تم تحرير وطن بأكمله عن طريق الحرب الوطنية الشاملة ذلك الحكم الذى وطأ ثرى الوطن في عام ١٨٢١

وهكذا أمكنت مواجهة حكومة الاتراك من اسرة محمد على الذين اخضعوا (مصر) لسيطرتهم ومعهم حلفاؤهم من الانجليز بكل امكانياتهم * وبمضى كان ذلك ؟ كان ذلك في القرن ، الذى يأكل فيه القوى الضعيف فيستكين الضعيف مسلما ، حتى كانت أقطار يسكنها مئات الملايين تحت قبضة هذه الامبراطوريات لا تستطيع في ذلك الوقت ان تفكر في التكتل أو الثورة على مستعمرها *

وهنا شعب تمداده في ذلك الوقت ملايين قليلة وأرضه واسعة يصعب الاتصال بينها ، استطاع هذا الشعب رغم كل شيء وفي هذا القرن قرن الامبراطوريات والاعتراف بالاستعمار والمستعمرات استطاع بعد (٦٤) سنة فقط من استعمار أسرة محمد على أن يتجمع ويكون أقوى وحدة ويكتسح في أقل من أربع سنوات كل القوات التى تملكها الحكومة الاجنبية الفاسدة وكل المحاولات التى بذلتها الحكومة الانجليزية وكبار ضباطها ويأتى (شيرشل) (وثيوبولد) (وهولت) (وشقير) من المؤرخين المفرضين الأجانب ويتحدثون عن (درايش السودان)

والمعجزة المضحكة . . .

كانت وحدة هذه الامة التى كانت شيعا وقبائل ولما اتحدت استطاعت أن تأتى بالمعجزات انصهروا جميعا في (بوتقة الايمان) ايمان بالله ، ايمان بالوطن ، وايمان بالقائد - ومضوا الى الامام

يتحلون بسمات شعبهم الأصلية في انكار الذات ، والتواضع والتواضع ، والشجاعة في حلم ، والاقدام بشرف ، والصدق دائما مع النفس ومع الآخرين ، فصمدوا كالأطواد بعصيتهم ، وسيوفهم ، ورماحهم امام كل تلك الاجناس التي اتى بها الاتراك في جيوشهم الى السودان من أوربيين وطقائين ومن شمال افريقيا ، فأعجب بخلقهم حتى المنصفين من اعدائهم فهم قد عاملوا اعداءهم في (حلم وبشرف) دائما وفي أصعب اللحظات ، لم يتخلوا عن تقاليدهم واخلاقهم .

واتجه الامام القائد بمواطنه نحو جيران بلاده الاصدقاء ، فتمنى ان لو لم يقتل (غردون) الانجليزى ، حتى يستطيع ان يفدى به الثائر المصرى (عرابى) الذى حاول ان يقسوم هو ايضا بشورة في (مصر) يحررها من الاستعمار الاجنبى الذى كانت تن تحته منذ سنين طويلة ، خاصة حكم أسرة محمد على وما جره عليهم من احتلال انجليزى ، ولكن الثائر المصرى — لم يستطع في ذلك الوقت تحرير وطنه في الشمال — كما استطاع الثوار في الجنوب (في السودان) تحرير أمتهم — ومن هنا فقد اتجه فكر قائد الثورة السودانية الى الجارة (مصر) وثأرها انذى كان معتقلا عند الانجليز اتجه نحوهم وكان يريد أن يفديه بهذا (الانجليزى) الذى وطأته اقدام الثوار في قصره في الخرطوم .

ونقل (الامام) المهدي عاصمة القطر الى أم درمان (بقعة المهدي) وثبات عاصمة وطنية كبيرة عظيمة . . .

ومضى الناس ينعمون بنصرهم الوطنى الضخم ، ويشمون في سماء وطنهم عير الحرية ، التي يقصدونها ، وقلوبهم تمتلئ ثقة بالمستقبل وامامهم هذا القائد العظيم .

والقائد — ينظم شؤون الدولة الوليدة فينشأ مجلس أمناء (كمجلس للوزراء) على رأسه الخليفة (عبد الله) ليدير شؤون الحكم في القطر ويولى القضاء لقضاة أكفاء علماء ويكون كتاب الله وسنة رسوله هي دستور الحكم في البلاد . . .

ولكن القائد وصدى الانتصارات يتردد في الانحاء في كل مكان يحن الى شيء آخر غير الاحتمال بالنصر العظيم يحن الى (خلوة) الى ربه ، يحن الى أن يجذب نفسه من الجو الجماعي الرائع، الى حيث يواجه ربه وحيداً متأملاً بعيداً عن ضجيج الحياة فقد شغلت السنين الاربع التي مضت كل وقتها مقاتلاً ومفكراً ومخططاً ، ومناقشاً وقائداً عمل دائم لا راحة فيه من أجل الحق والعدل والشرف ، والآن وقد مكثه الله من أعدائه بكل هذه الروعة فهو يحن للقائه عبد شاكر لمولاه . . .

ويخلو الامام بنفسه - تاركاً شؤون الدولة لخلقائه والقضاة وللقادة وأمرأء الجيوش . . .

وتشاء ارادة الله أن تفقد الامة هذا الزعيم في هذه المرحلة التي هي آحوج ما تكون فيها لشخصيته التي كانت عاملاً أساسياً في تجمع هذا الشعب وفي وحدته المعجزة

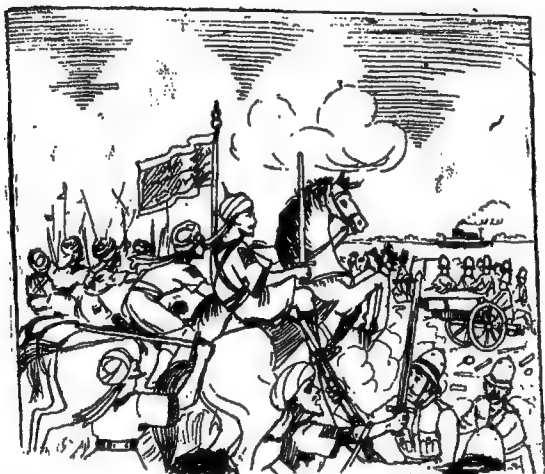
ففى ضحى يوم (٢٢ يونيو سنة ١٨٨٥) توفى القائد البطل على اثر حمى لم تمهله ضويلاً

وبكى السودان قائد عصره في أمته بكوه يدماء القلوب . . . ذلك الذى أشعل أخلد جذوة في قلوب مواطنيه وبقي في تاريخهم الرمز المشترك لكل أجيال الامة التي تركها قوية مجتمعة كأقوى ما تكون أمة ، وكأصرم ما تكون وحدة وطنية .

بقى في تاريخ أمته بطلمهم الأول الذى خاض بحاراً من الاعمال البطولية الخارقة ووراء كل الوطن في وقت كانت فيه الشعوب والامم من حولنا وفي كل مكان ترزح تحت النفوذ والحكم الاجنبى مسلماً بأن عصرها ذاك هو عصر الغلبة للامبراطوريات والدول الاوربية فكانت الثورات ضد المستعمرين شيء لم تعرفه الشعوب المستضعفة - في ذلك العصر قاد البطل السودانى ثورته ضد أول استعمار اجنبى منظم عرفته بلادنا فاتضحت منذ اللحظات الاولى لكل الدنيا الخصائص العظمى لهذا الشعب الذى لم تخفه سطوات العصر ولم يقمعه ضعف امكانياته

المادية وتسليحه وانما التف حول الرجل البطل من أبنائه فتحول كل
(رجل بالغ) الى جندي مقاتل في الصف الاول حتى اكتسحوا
في أقل من أربع سنوات قوات أسرة محمد على التركية الغازية
وقوات الامبراطورية البريطانية صاحبة النفوذ على (مصر)
وحكامها في ذلك الوقت ورفعوا في وطنهم رايات الحرية بعد أن
داسوا بأقدامهم أعلام الحكم الاجنبى وجندلوا (غردون)
المغترب ، رمز الحكم الانجليزى التركى صريعا تطاه الاقدام ولم
يفتر (القائد البطل) بالنصر المعجز على أحدث الاسلحة وأقوى
الامكانيات انما مضى كما كان بسمات السودانى الاصيل رجلا
بسيطا بين رجاله ومواطنيه يأكل مما يأكلون ويعيش حيث يعيشون
ولا يفكر الا فى المزيد من التشييف • فيعزل نفسه بمجرد
الاتصار المسلح وجلاء الاستعمار يعزل نفسه الى خلوة وحده
مع ربه بعيدا عن كل مظاهر الحياة المادية ليسانأ نوبعا أعظم من
الجهاد ، عرفه وبلاه طويلا • • •

هذا هو بطلنا الزعيم — ذلك الخالد أبدا فى قلوب أجيال امته



کردی - صف اثر صف ، لا تراجع ولا انخراط من اجل هذا السودان

كررى ٢٠٠٠ سبتمبر ١٨٩٨

فى تاريخ كل الامم - معارك هى دليل الحركة فى شعوبها
معارك ضد الغزاة الطامعين ولا يهم نتائج المعركة عسكريا دائما
المهم أن يقاتل الشعب أعداءه ويستمر فى طريق النضال تهبه
كل هزيمة قوة جديدة على مواصلة الكفاح

ولذلك فهناك معارك خسرت تيجتها الشعوب - ولكنها
تعتبرها أقوى معاركها وأهمها . تماما كما حصل فى هذا العصر
لأنجلترا عندما شدد عليهم (هتلر) النكير فى الحرب العالمية الأخيرة
فقد طاردت قوات (هتلر) القوات الانجليزية التى كانت فى
أوربا فى الدنمارك وبلجيكا وغيرها - وحصرتها فى منطقة
(دنكرك) فى الجزء الأوروبى من القنال الانجليزى وهناك دارت
معركة هائلة هزم فيها الانجليز تماما وانسحبوا ، ولكنهم رغم
انتصارهم أخيراً فى هذه الحرب العالمية اعتبروا (دنكرك) هذه
أهم معاركهم التى يفخرون بها ، لأنهم اعتبروا انهزامهم
وانسحابهم كان انهزاما بشرف بعد أن صبروا وتجلدوا وقد فتح
أعينهم للنقص فى استعدادهم الحربى ..

ونحن قد رأينا فى تاريخنا فى هذه الفترة التى نتحدث عنها
فترة الثورة بقيادة الزعيم « محمد أحمد المهدي » كيف أن أممنا
انتقلت باستمرار من نصر الى نصر دون أن تلحقها أى هزيمة
عسكرية حتى توجت انتصارها بدخول العاصمة وانزال العلم
الاجنبى ورفع الراية الوطنية اإذانا بانهاء عهد الحكم الاجنبى
الذى دخل مقتنبا بحمد السلاح فأخرجه الثوار ايضا عن طريق
الحرب الهائلة طريق السلاح ، ومضت الامة لم تعرف الهزيمة أبداً ،
وهى وراء قائدها الزعيم - حتى توفاه الله . . .

وتسلم الرسالة الوطنية ، بعد ذلك خليفة (الزعيم) الاول
الخليفة عبد الله بن الشيخ محمد ومضى مع مجلس الأمناء وكبار

القادة ينظم الحكم الوطنى فى العاصمة وفى الاقاليم — ولكن القوى الضخمة التى أخرجوها بتلك الصورة التى رأيناها من أرض وطننا فى أقل من أربع سنوات بعد ان دمرت قواتها وسحق رجالها وقادتها من اثراك وانجليزى فى كل منطقة من بقاع السودان الواسع الكبير هل ترضى هذه القوى كلها بهذه الهزيمة الشنيعة وهى فى عصر سلطانها على أمم كثيرة وشعوب تعد بمئات الملايين !!

الامبراطورية البريطانية التى كانت الشمس لا تغيب أبدا على مناطق سلطانها الواسع العريض هل تسكت على اللطمة الكبرى عندما سقط جنرالها المتعجرف تحت أقدام الثوار فى قلب الخرطوم وعجزت قواتها وهيلمانها من انتشاله وانقاذه رغم صيحات برلمانهم الانجليزى وصحافتهم الانجليزية ؟ لا لم تسكت بريطانيا وانما حققت على هذا الشعب وصممت على الثأر بكل امكانياتها وصنرت الأوامر من لندن الى الجيوش الانجليزية التى كانت تحتل (مصر) بالاستعداد لغزو (السودان) وبدأت الجيوش الامبراطورية تصعد من كل مكان الى (مصر) تستعد لغزو السودان الذى تحرر وحكمه ابناؤه

وبعد ١١ عاما من حكم وطنى سودانى ودولة وطنية كاملة وفى ديسمبر سنة ١٨٩٦ بدأت تحركات الجيوش الانجليزية أكثر من ٣٠ الف جندي يتسلحون بالمدافع الثقيلة الحديثة ، والقنابل ، والمكسييمات ، والبنادق وتحملهم بوأخر نيلية وتبعمهم كل امكانيات (الاسرة) التى تحكم (مصر) من عتاد وغذاء وكامل العدة وأخذوا يصلون الى شمال وطننا من (مصر) بالذئب بحلفا فى أقصى الشمال يسيرون على النهر — وبالبر .

وبدأت اخبار غزوهم ، تصل الى القادة السودانيين فى الخرطوم ، الذين كانوا قد انصرفوا بعد معارك التحرير الى تنظيم شؤون وطنهم بعد مظالم الاتراك وعيبتهم وبدأوا يستعدون لدخول المعارك من جديد فداء وذودا عن حمى وطنهم —

وكان الوضع الجديد لهذه الحرب بانسبة للجبهة السودانية هو انهم بعد ما حرروا وطنهم رحل كل رجل وكل جماعة الى منطقتهم من السودان ليزاولوا أعمالهم في الزراعة والتجارة بعد ان انقطعوا عنها كل سنين الكفاح ، ولكن رسائل مستعجلة من (الخليفة) تصلهم تعلن اليهم الغزو الجديد ، وتجمع الاعداء حول وطننا (الذى تحرر) من كل صوب فكان عليهم ان يندأوا مرة أخرى كفاحا جديداً (ولكن) بغياب - البطل الملمم ذلك الذى طامنا ملا القلوب بروحه المؤمن المشرق - وبدأوا يتجمعون من كل فج مرة أخرى في عاصمة وطنهم . . .

وفي مايو سنة ١٨٩٧ وصل الغزاة الانجليز والاتراك بجيوشهم انضخمة الى بلدة (عكاشة) جنوب حلفا وتصدت لهم الحامية السودانية الموجودة هنالك في أول اشتباك فأوقعت زحفهم - ولكنهم تمكنوا بعد أرام من الزحف حتى وصلوا بلدة (فركة) بالقرب من (كرمه النزل) وهنالك أيضا دارت معركة حامية قاتلت فيها (فركة) بشجاعة حتى النهاية . . . وكان هذا الجيش الضخم لا يستطيع السير داخل الأراضي السودانية الا بصعوبة كبيرة ومقاومة مستمرة ومضت عليهم شهور وشهور وهم في طريقهم الى داخل السودان - حتى أبريل سنة ١٨٩٨ حينما تصدى لهم أول جيش كبير بعث به (الخليفة) من العاصمة ليوقف تقدمهم - وكان هذا الجيش بقيادة القائد السودانى الشاب (محمود ود احمد) وقد التقى في بلدة (المتمة) بالقائد « عثمان دقنه » فاتحدت القوتان بقيادة محمود ود احمد .

وفي يوم ٦ أبريل سنة ١٨٩٨ وفي بلدة (النخيلة) بقرب عطبرة التحمت القوات السودانية ضد قوات الغزو الاجنبية في معركة هائلة استمرت أربعة أيام كاملة . تأرجحت فيها كفة الفوز بين الفريقين وبرز « محمود ود احمد » و « عثمان دقنه » رجالاً مرستهم الماركة التى خاضوها قبل الآن تحت قيادة زعيمهم الراحل فقاتلوا هنا كأبطال تعودوا على النصر دائماً في معاركهم ضد هؤلاء

الترك واسيادهم الانجليز ولم يياسوا من النصر طيلة الاربعة ايام
— رغم ان الجيش الغازى كان أكثر منهم عدداً — وكان أقوى
بكثير جداً منهم فى أسلحته وعتاده — وأخيراً تمكن الغزاة من
(أسر) القائد السودانى (محمود ود احمد) وانتهت معركة
(عطبره) لصالحهم ولم يبق للسودانيين الا ان يتجمعوا فى قوة
واحدة تقاتل هؤلاء الغزاة —

وفعلا تجمعت القوات السودانية فى العاصمة (أم درمان)
تحت قيادة الخليفة نفسه وتحركت فى مساء أول سبتمبر سنة ١٨٩٨
وعسكرت شمال أم درمان فى (كررى) وكانت (بواخر)
الجيش الغازية قد وصلت على النيل ، ونزلوا فى تلك المنطقة
بقيادة الانجليزى (كتشنر) ونصبوا مدافعهم الضخمة واسلحتهم
(الاتوماتيكية) ووقفوا خلفها فى نصف دائرة واخذ قائدهم
(منظاره المكبر) وأخذ يشاهد زحف للجيش السودانية نحوهم
يتقدمها كبار القادة وراء الخليفة . . .

وفى صباح ٢ سبتمبر سنة ١٨٩٨ دارت فى كررى معركة هائلة
ضخمة ، بدأتها مدافع الاعداء الضخمة تهدر فتهدف الحمم قناياتها
على صفوف المقاتلة السودانيين الذين هدرت جموعهم بالتكبير
وارتفعت راياتهم الى العلا وانطلقت خيلهم متقدمة نحو القذائف
والحمم وبدأت صفوفهم تهجم متقدمة صف وراء صف والاعداء
تهدر مدافعهم وتطلق الحمم تحصد الهاجمين نحوهم صفا بعد صف
ولكن الصفوف لا تراجع ولا تتخذل . معركة تقابل فيها المدافع
والآلات الحديثة رجال يفهمون الحرب على انها قتال الرجل للرجل
بيطولة وشرف — ولكن اعداءهم فى هذه المعركة اختفوا وراء
آلات الحرب التى صنعوها ووقفوا بعيداً عن ايدي الاقوياء السمر
الذين رأوهم كأسود يهجمون ويهجمون صفا بعد صف فهالهم
منهم هذا الذى لم يروه فى حياتهم من ايمان وتصميم وانتهت كررى
بفصر للغزاة فى معركة غير متكافئة أظهر فيها المقاتلة السودانيون
بطولات تحدثت عنها (صحافة) أوروبا كثيراً وسقط منهم بشرف

آلاف الشهداء ومنهم أخو الخليفة الأمير يعقوب والأمير ابراهيم الخليل ..

وانسحب الخليفة عبد الله وولده شيخ الدين والخليفة على ود حلو والأمير القائد عثمان دقنه الى ام درمان ومنها الى غرب السودان حتى يجمعوا من جديد جيوشهم في الارض التي شهدت دائما انتصاراتهم .

ولكن القوة الغازية المسلحة بأحدث ما عرف العالم في ذلك الوقت من أنواع السلاح استطاعت أن تقهر كل المقاومة الوطنية بتفوقها الهائل في السلاح فقتل الخليفة ببلدة (أم ديكرات) في نوفمبر سنة ١٨٩٩ والى جانبه حتى النهاية، كبار القادة السودانيين على ود حلو وشيخ الدين واحمد فضيل وغيرهم بعد أن قاتلوا وصمموا على الموت قبل أن يروا الراية الاجنبية ترفرف مرة ثانية على ربوع وطنهم . وقتل أيضا في أغسطس سنة ١٨٩٩ ببلدة الشكاية الخليفة شريف وولدا الزعيم المهدي الكبيران وهما (الفاضل وبشرى) كما أسر القائد عثمان دقنه في شرق السودان .

وهكذا انتهت مرحلة الحكم الوطني تحت أطماع الغزاة الحاقدين ورفعوا راياتهم مرة أخرى على حطام « سراي غردون » على نفس تلك السارية وارتفعت في سماء عاصمتنا للمرة الثانية راية أجنبية بعد ثلاثة عشر عاما من انتصار الثورة واستقلال الوطن ودنس أرض وطننا حكم انجليزى بمساعدة أسرة محمد على التي كانت تحكم مصر .

فكيف مضت حياة وطننا تحت الراية الاجنبية مرة أخرى !! هل أستكانوا لبطر الامبراطورية الضخمة ، وسلموا بالهزيمة ورضوا بالاستعمار الذي استكافت له شعوب وأمم كثيرة في ذلك الوقت في قارتي آسيا وأفريقيا وحتى في أوروبا نفسها ؟ .. كلا ..

لم يستكن شعبا ولم يذل - وكيف يستكن أو يذل أبناء



قائد معركة (عطيره) الشاب محمود و د احمد ، قاتل ، وقاتل ، وقاتل
الترك والانجليز ، تعود النصر عليهم طيلة سنى شبابه

وأحفاد الرجال الذين حققوا بحيد السيف لأمتهم الحرية
والانتصارات في أحلك الظروف ؟

كيف يستكين أبناء وأحفاد المنتصرين في تقلى ، وقدير ،
وأيا ، وشيكان ، والخرطوم ؟

أبناء وأحفاد الشهداء على كررى - كيف يهنون أو يسكتون
ولكن القوة الاجنبية الجديدة كانت قد استفادت من تجربتها
مع شعبنا في تلك المعارك المريعة التى رأوها بأعينهم - فأخذوا
يحكمون بأماليب جديدة وتكتيك جديد -

كما وان العصر نفسه بدأ يتغير ، زادت أطماع الدول
الكبرى وزادت شراحتها ، فأخذت تتنازع الدول الصغيرة فيما
بينها فنجم العبداء بينهم على تقسيم الاسلاب حتى وقفوا هم
أنفسهم وجها لوجه يتقاتلون ، فاستفادت الشعوب المستعمرة من
كل ذلك . .

واستفاد شعبنا من ذلك كله ، وهو يجمع صفوفه استعدادا
للمعركة من جديد . .

وبعد ٢٣ عاما فقط - من ارتفاع الراية الاجنبية في سماء
وطننا بدأت المقاومة السوداوية من جديد ، وسارت في طريقها كما
سارت قبل ذلك في المراحل الماضية التى رأيناها حتى تحقق النصر
من جديد فانزلت الراية الأجنبية وخرجت جيوش الغزو
التي واجهها أبطالنا وقاتلوها حتى النهاية . . .

فكيف اذن بدأ الكفاح الوطنى الجديد ، وكيف سار
باسلوبه الجديد ، حتى أزيلت الراية الاجنبية وطردت الجيوش
الغازية تماما كما فعل الآباء والاجداد في ذلك اليوم في ٢٦ يناير
سنة ١٨٨٥ ؟

تنظيم المقاومة السودانيه من جديد سنه ١٩٢٢ م بداية الكفاح الوطنى السودانى الجديد

ولكن ماذا حدث منذ دخلت الجيوش الاجنبية الخرطوم
يعد كررى وحتى بداية الكفاح المنظم فى هذا العام ١٩٢٢ ؟
فى الجزيرة فى سنة ١٩٠٨ قامت ثورة قوية ضد الحكم
الاجنبى وثارا لابطلانا شهداء كررى ، قادها المواطن السودانى
الشيخ عبد القادر ود حبويه ، الذى كان قبل ذلك ضمن المقاتلين
فى المعارك التى ذكرناها « كلها » واستطاع أن يقتل من القوة
التى أرسلتها اليه الحكومة ضابطان انجليزيان و ٣ مصريين و ٣٥
اجليديا ، وقتل من الثوار السودانين « ١٢٠ » رجلا وأسر أخيرا
قائد الثورة نفسه وأعدموه ، وقبله استقل على دينار بدارفور
كلها ولم تستطع الحكومة اخضاعه
وقبل هذا قامت ثورات مثل هذه فى تقلى - وفى سنجيه -
وفى جبل الداير - وفى تلوذى سنة ١٩٠٦ حيث قتل
مأمور المركز ثم قائد الاورطه التى أرسلت اليهم
٣٥٠ جنديا من أورطته ٠٠

وفى مركز كادقلى قامت ثورة وفى جنوب السودان أيضا
قام النوير والشلك بحركات عصيان وثورة - وهكذا فى كل
مكان من أرض السودان لم يرض الناس أبدا أذلة بالحكم
الاجنبى وأنا كانوا دائما وفى كل محل يتاومون ، كل بطريقته
وبأسلوبه ولكن فى منتصف عام ١٩٢٢ تم تنظيم وطنى لهذه
المقاومة بقيادة دم سودانى جديد ، وبواسطة شباب سودانيين
تلقوا تعليمهما فى المدارس فاستفادوا من هذا التعليم فى معرفة
أساليب الكفاح الوطنى الذى يناسب عصرهم ويناسب القوة
الضخمة الكاملة السلاح التى تحتل وطنهم •

فكان ميلاد (جمعية الاتحاد السوداني) :-

(١) جمعية الاتحاد السوداني :-

هي تنظيم وطني من الشباب السوداني الذي تلقى تعليمًا في
المدارس وصمموا على تحرير وطنهم • متحدين في الكفاح مع
المخلصين من المصريين الذين كانوا أيضًا يريدون تحرير وطنهم
(مصر) من الانجليز ومن حكم أسرة (محمد علي) التركية
(الابالية)

وكان المجلس الاعلى لهذه الجمعية يتكون من ، عبيد حاج
الأمين - ومجموعة أخرى كبيرة من الشباب ، نظموا جمعيتهم في
شكل حلقات سرية كل حلقة بها عشرة أعضاء وأخذوا يكتبون
المنشورات يحضون مواطنيهم على الثورة من جديد على الحكم
الاجنبي ويعلنون اليهم بداية الكفاح الوطني الجديد وأتف
المواطنون حول هذه (الجمعية) وقادتها استمداداً للكفاح وأعلنوا
بعد ذلك ان الكفاح سيكون (علنيا) وليس سرا ، وستقوده جمعية
جديدة اسمها « اللواء الأبيض »

(٢) اللواء الأبيض :-

وهذه الجمعية الجديدة كان شعارها علما أبيضاً يحمله
الاعضاء الوطنيون ولذلك سميت « باللواء الأبيض » وايضا كان
من قادتها (عبيد حاج الأمين) وضابط سوداني ثائر هو « علي
عبد اللطيف » ومجموعة أخرى من مختلف طوائف الشعب
السوداني

وفي ١٩ يونيو سنة ١٩٢٤ خرجت أول مظاهرة سودانية وطنية
بقيادة جمعية اللواء الأبيض تهتف بالحرية للوطن ، وبالثورة ضد
الاعداء وكان يقود الهتاف (الشيخ عمر دفع الله) وهاجمت

الحكومة المظاهرة .. وكأنت هذه هي البداية ..

الشرارة الاولى وبعدما لم يمض يوم دون كفاح أو مظاهرات ومعتقلون فقد كُوت « اللواء الأبيض » فروعاً لها في مدن السودان كلها في بور تسودان وفي عطبرة وفي الأبيض وفي مدني وفي كسلا وفي ملكال وفي الخرطوم وفي أم درمان وفي كل مدينة بالسودان تكون فرع للمنظمة الوطنية - لتنظيم كفاح المواطنين عن طريق الأسلوب الوحيد الممكن في هذه الفترة (المظاهرات) الوطنية فخرجت في كل مدينة في السودان مظاهرة ضخمة يشوهدا أعضاء جمعية اللواء الأبيض بالمدن السودانية وكأنت « التلغرافات » في هذا الوقت قد صارت في كل مدينة وكان موظفو « التلغراف » السودانيين يتقلون تعليمات الجمعية من رئاستها في الخرطوم الى كل مدينة في السودان ، ويتقلون كذلك - بالتلغرافات - أخبار المظاهرات انضمة ، والاعتقالات من مدينة الى مدينة حتى تحول السودان كله الى جحيم يشتعل في كل مكان - فجئنا الانجليز - وصمموا على مقاومة الثورة التي بدأت تشتعل فهجموا على رئاسة الجمعية بالخرطوم واعتقلوا الزعماء « على عبد اللطيف وعبيد الحاج الامين » وكل القادة الآخرين كما أرسلوا الى المديرين والمفتشين في المراكز والمديريات ليعتقلوا زعماء هذه الجمعية في فروع المدن السودانية ويرسلوهم الى الخرطوم - وجوكموا جميعا بالسجن - وكانت كل دفعة من هؤلاء القادة تعتقل يودعها الرجال بالهتاف والنساء (بالزغاريد) ويقاطبنهم في كل محطة بالهتاف ، والحماس الوطني حتى يصلوا الى الخرطوم - وهكذا حتى امتلأ سجن « كوبر » عن آخره بهؤلاء القادة من كل مدن السودان ، وكان أكثرهم في مدة العقوبة بالسجن قادة رئاسة الجمعية وخاصة « على عبد اللطيف » فمن هو هذا الوطني السوداني ؟

ولد هذا البطل في مدينة حلفا سنة ١٨٩٢ ثم حضر مع والده الى الخرطوم وأدخل المدرسة الابتدائية ثم أدخل الكلية الحربية وتخرج منها ضابطا سودانيا سنة ١٩١٧ وكان طويلا ، أسمر اللون - حازما دائما عرفه مواطنوه بالشجاعة وعزة النفس ، ومنذ بدأ العمل ، أخذ يصطدم بالانجليز هؤلاء الغزاة المتكبرين وشعر الانجليز بالعزيمة القوية في هذا الضابط الشاب الذي أصطدم مع الضباط والرؤساء من الانجليز في كل محل عمل فيه وفي مايو سنة ١٩٢٢ كتب منشورا بنفسه وزعه على مواطنيه يذكرهم بمعرفة هؤلاء الغزاة ، ويذكرهم بحق الوطن على أبنائه في الثورة والكفاح فاعتقلته الحكومة فوراً والقي في السجن حتى أبريل سنة ١٩٢٣ حيث خرج وتفرغ منذ تلك اللحظة للكفاح الوطني كقائد لجمعية « اللواء الابيض » مع زملائه القادة الوطنيين ، وعندما تولت هذه الجمعية قيادة الكفاح الوطني في كل انقطة ، وهبت كل المدن السودانية في مظاهراتها الضخمة ، جعلت الثورة وعندما فشلت كل محاولات الانجليز في اخماد الثورات حتى بعد أن إعتقلوا قادة الجمعية في المدن السودانية عتد ذلك • إعتقل القادة في الخرطوم ومنهم - على عبد اللطيف - الذي حكم عليه في يوليو سنة ١٩٢٤ بالسجن لمدة ثلاثة سنوات - ومنذ ذلك اليوم - لم يخرج على عبد اللطيف من السجن - أبداً - لأن المظاهرات لم تتوقف وانما تطورت الى ثورات كاملة ، واستمر الانجليز يقتلون ويعتقلون ، وقد أصابهم القزع والجنون وفي سنة ١٩٣٨ أخذ على عبد اللطيف للعلاج في « مصر » وتوفي هذا البطل السوداني بمصر في يوم ١٩ أكتوبر سنة ١٩٤٨ - بعد أن أدى دوره البطولي في تاريخ وطنه فالشعلة التي ساهم في إيقادها لم تمت أبداً حتى تحقق النصر من جديد ••• كما سنرى •



« على عبد اللطيف » رئيس جمعية اللواء الأبيض الوطنية

٣) المظاهرة السودانية المسلحة :-

أغسطس سنة ١٩٢٤

وهكذا عمت روح الثورة في تنظيم كامل ربوع وطننا -
فلمحت في عيون السودانيين في كل مكان بوادر الثورة - وزاد
غليان مشاعرهم البطش الذي قابل به الانجليز المظاهرات في كل
المدن واعتقالهم للقادة بالئات في كل مكان وارسالهم بالقطارات
وغيرها الى سجن كوبر - والمعاملة السيئة التي كانوا يعاملون بها
من الانجليز وهم في داخل السجن في « كوبر » ٥٥٥ وامت روح
الثورة الوطنية كل مكان وشعروا بأن مرحلة أخرى جديدة من
الكفاح المسلح لا بد أن تبدأ حتى تقبيل معاملة الاستعماريين
بما يستحقون وفعلا استجاب شباب الجيش السوداني لنداء
وطنهم -

ففى الساعة السادسة والنصف صباح يوم ٩ أغسطس
سنة ١٩٢٤ خرجت أول مظاهرة سودانية مسلحة من طلبة الكلية
الحزبية بالسودان خرج طلاب الكلية الحزبية جميعا - يلبس
كل منهم زيه العسكري كاملا - ويحمل بندقيته وخمسين « طلقة »
ويسيروا في صفوف عسكرية منظمة ، وفي طابور كامل ، يرددون
الاشعار الوطنية ويشدون خطواتهم في قوة وتصميم ، وأمامهم
قائدهم شباب ، أسمرقوى الملامح ثابت الجنان اسمه « محمد
فضل الله » يردد النشائد على الطابور بصوته العسكري
الضخم فيرفع الشباب رؤوسهم في عزة وتصميم ، والناس في كل
محل ، الرجال والنساء والاطفال يلتفون حولهم ، هاتفين ملا
الحماس الوطنى قلوبهم حتى فاض وأرتفع الهتاف داويا بحياة
وطننا وسقوط الخونة الاستعماريين هؤلاء هم من جديد أبناء
الرجال الذين ظنهم الانجليز قد سكتوا الى الأبد هؤلاء هم من
جديد يلبسون هذه المرقأزياء عسكرية كما يلبس الانجليز ويتسلحون

هذه المرة بنفس نوع سلاح الانجليز ، فهل يستطيعون مواجهة هذا الجيل أيضا من ابناء هذا الوطن ؟

ومضت المظاهرة المسلحة في طريقها بالقوة ، بالمزم ، بالتصميم والاهل السمر من حولهم حتى وصلوا محطة السكة الحديد - في الخرطوم - هناك كانت قطارات كثيرة تستعد لمبارحة الخرطوم الى مختلف مدن السودان وأراد الطلبة الحرييون أن يرى المسافرون بأعينهم (الثورة المسلحة) ويحملوا البشري الى كل المدن حتى يعرفوا أن الكفاح الذي بدأوه بمظاهراتهم قد اتخذ الآن شكله الجديد تحميه عزيمة شبابهم بقوة السلاح - وبعد ذلك واصلت المظاهرة المسلحة السير العسكري وأقاصيدها ونداءاتها تملأ الخرطوم بروح بحث جديد ، واتجهوا الى منزل الزعيم المعتقل « على عبد اللطيف » وهناك صباح القائد (محمد فضل الله) هاتفا بحياة الوطن ، وحياة القادة الوطنيين ، وحياة على عبد اللطيف القائد الوطني فكانت تلك هي لحظة التلاء الكفاح المدني والعسكري ضد الغزاة المستعمرين وردد الشباب الهتاف وراء قائدهم للوطن وللزعما وللزعيم على عبد اللطيف .

وهنا خرجت اليهم زوجة الزعيم المعتقل . وهي زابطة الجاش رافعة رأسها . فلا الحماس وتدققت الدماء حارة في عروق الشباب وأدوا التحية العسكرية لحرم الزعيم الوطني المكافح - والناس في كل محل يهتفون من الاعماق ، والحماس طغى فملك أفئدة الرجال والنساء -

والمظاهرة المسلحة ، واصلت سيرها الى الامام ، في طابورهم القوى النيع وخطواتهم الجسارة حتى وصلوا « الى مكان ما » في قلب الخرطوم وهناك كان الانجليز قد اعدوا خطة للغدر بهم فاختبئوا بجنودهم وراء بعض المباني - وفجأة خرج الانجليزي (بيلي) وأمر الشباب السوداني القائد « محمد فضل الله » بأن يرجع بالطاير الى كليتهم الحربية .

وهنا تنبه الشاب قائد المظاهرة ، للقوات التي خباها الانجليز

لنكان رده هو : أن أمر الطلاب الحريين باتخاذ تشكيل عسكري « خاص » وفي لحظة كان كل طالب بسلاحه في موضع خاص من المكان في أتم استعداد للمعركة فبهت الانجليزى ، مما رأى ، وتنازل ، فطلب من « محمد فضل الله » أن يذهبوا الى أى محل يريدون ، فأخبره القائد بأنهم لن يطلقوا الرصاص الا اذا حاول أحد أن يعترض طريقهم . فهم يريدون أن يعبروا الان بمظاهراتهم المسلحة عن أماني وطنهم في الحرية والاستقلال وعن اشتراك الجيش السودانى في الكفاح الوطنى جنباً الى جنب مع مواطنيهم المعتقلين الان داخل السجون

وأسرع الانجليزى الى الحاكم العام يخبره بالامر - وأزاحوا « كركون » البراية عن مكانه حتى لا يشير منظرهم حمية الطلبة الحريين السودانين عند مرورهم بجانب سراى الحاكم العام ...

ومضت المظاهرة - كما كانت بنفس القوة - ترتفع أناشيدهم الوطنية الى غنان السماء ومروا من أمام سراى الحاكم العام ووقفوا قبالتها وهتفوا قويا بسقوط الانجليز والحاكم العام والحكم الأجنبى الغادر وهتفوا أيضا بحياة الوطن وحياة الزعماء الوطنيين وهتفوا بحياة الزعيم المعتقل على عبد اللطيف، فلم تتحرك أى قوة انجليزية أو غيرها لتحاول اعتراضهم أو مقاطعتهم ولم يظهر بعد ذلك أمامهم أى أثر للحكام أو جيشهم - ولذلك واصلوا سيرهم بشاطئ النيل فى طابورهم المنتصر حتى عبروا كبرى الخرطوم بحرى ومن هناك اتجهوا الى مركز الخرطوم بحرى فهتفوا أيضا بسقوط المستعمرين الغزاة وبحياة أبطالنا وقادة كمانا الوطنى ولما لم يحاول أى انسان الظهور أمامهم من الحكومة وجيشها - مضوا أيضا فى طريقهم بحماسهم وعزمهم وحولهم مواطنوهم شرقا : الى (كوبر) حيث الزعماء الوطنيين ، وكانت الاخبار قد سبقتهم الى هناك فوقف المعتقلون الوطنيون من داخل أسوار كوبر

وهدير المتظاهرين يصل اليهم فتفيض عيونهم بالدمع - اعتزازا
بوطنهم وبشباب أمتهم الذي لم يخذل كفاحهم ثم علت أصواتهم
من وراء الاسوار يهتفون « للسودان » بالحياة ولاعدائه (بالموت)
حتى وصل الطابور العسكري الهادر فألتف بأسوار كوبر يهتف
من الاعماق للقادة داخل الاسوار وللوطن ثم أدوا التحية
العسكرية مرة أخرى لعلى عبد اللطيف وزملائه من قادة
« اللواء الأبيض » المعتقلين ٠٠٠٠

وأدت المظاهرة أغراضها كاملة بعد أن افسحت لنفسها
الطريق كما أرادت بقوة السلاح ومضوا في طريقهم عائدين الى
كليتهم الحربية ٠٠٠٠

وهناك وجدوا أن المخازن قد جردت من السلاح والذخيرة
وبمجرد دخولهم شعروا (بكردون) من الجيش الانجليزي يحيط
بالمدرسة وانبطح جند الانجليز على الارض استعداداً للمعركة
فأصدر الشاب القائد أوامره السريعة لزملائه فلما كان منهم الا أن
أخذوا أيضا مواقع استراتيجية في داخل المدرسة وأقاموا
من الشبابيك وغيرها « مواقع » وضعوا عليها بنادقهم وصوبوها
نحو جند الانجليز الملتفين بالمدرسة ولكن الانجليز أيضا لم
يواجهوا القوة المسلحة وإنما لجأوا لطرق أخرى بعد أن تبينوا
وعورة طريق مواجهة هذا الشباب واستغل الانجليز فاحية رائعة
في الخلق السوداني - عرفوها من خلال احتكاكهم بهذا الشعب
وهي ناحية - لمتثالهم لكبار السن من أهلهم - وإيمانهم باحترام
الوساطة الخيرة ومن هنا فقد « وسطوا » لهؤلاء الطلاب بعض
السودانيين من كبار الضباط وغيرهم ودارت المفاوضات فاشتراط
هؤلاء الثائرون ، أن تسحب أولا كل القوة الانجليزية المحيطة
بتكليتهم - وتم ذلك في الحال - فانسحب جند الانجليز
واعطوا وعودا للطلبة فقبل هؤلاء الطلاب - أخيرا أن يسلموا
سلاحهم لصنول مدرستهم - ولكن ما أن تم تسليم السلاح ،
حتى رجعت القوة الانجليزية من جديد وبدأوا في اليوم التالي

باعتقال هؤلاء الثائرين فوضعهم في ثلاثة وابورات على النيل
تواجه معسكر الجيش الانجليزى فى الخرطوم ، وألقوا على
أيديهم « الكلابش » أما قادتهم « محمد فضل الله » وستة
آخرون فقد حوكموا بالسجن (الشديد) وأرسلوا الى المعتقلات
وكانت مدة السجن « ثمانية » سنوات لكل واحد من هؤلاء
غير المدة الطويلة التى بقوها فى « الواپورات » على النيل وعليهم
الحديد ، وحولهم الحراسة القوية .

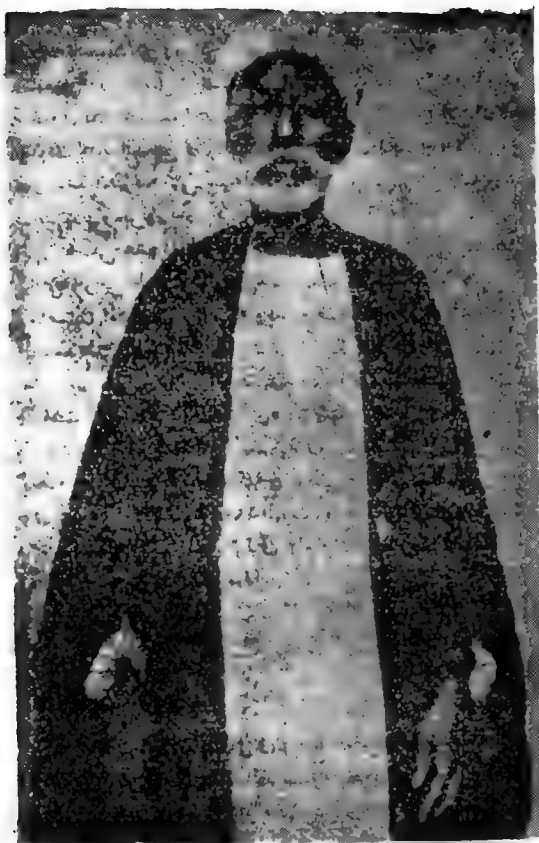
ولكن هذه المظاهرة المسلحة انتقلت أخبارها الى كل محل فى
أرض الوطن السودانى فزادت النار اشتعالا فتجددت
مظاهرات المدن السودانية وبدأ واضحا أن الثورة الشعبية فى
السودان قد اشتعلت

ثم أتى دور الوحدات العسكرية من
القوات السودانية فقامت يوم ٢١ سبتمبر سنة ١٩٢٤ الاورطه
انسودانية الثانية عشر العسكرية فى « ملال » فى الجنوب
بمظاهرة وطنية ، تأييدا للكفاح الوطنى ولزملائهم الطلبة الحريين
وفى ١٥ ديسمبر سنة ١٩٢٤ ظهرت روح التمرد فى الاورطه الثالثة
عشر السودانية العسكرية فى « واو » بالجنوب أيضا
وهكذا وهكذا

(٤) ثورة السجناء

٢٥ نوفمبر سنة ١٩٢٤

ومضت الثورة تشتعل فى ربوع الوطن
وفى سجن (كوبر) بالخرطوم بحرى حيث سجن القادة
الوطنيون اعضاء جمعية اللواء الابيض وحيث سجن معهم اخيرا
قادة المظاهرة المسلحة ايمادا لهم جميعا عن شعبهم وأهلهم حتى
تهدا الثورة التى شاركوا فى أشغالها فى هذا السجن ذاته قامت
ثورة طاحنة عاتية قادها هؤلاء الأبطال المعتقلون .



قائد السرايا - أمير البر والبحر - حاج امحمد ابو قرجه
(انظر صفحات - ٣٣ و ٣٩) -

فان الانجليز اساءوا معاملته هؤلاء الأبطال بعد ان وضعوهم في
زناياتهم في سجن كوبر ، ولكن هؤلاء الذين نزلوا أنفسهم للنضال
الوطني بكل تناجيه حتى الموت في سبيل وطنهم ، لم يرضوا أبدا بهذه
المعاملة السيئة وهم قادة روح الكفاح الوطني وروح العزة الوطنية
فصمموا على تلقي الانجليز درسا جديدا حتى وهم داخل
المعتقل و وراء الاسوار

قرروا ان يقوموا بثورة داخل السجن نفسه ووضعوا
خطة التنفيذ -

وفي صبيحة يوم ٢٥ نوفمبر دخل مدير السجن الانجليزى
وقتح احدى الزنايات وكان معه مأمور السجن وأربعة جنود
وكان يريد ان يزيد الحديد على أيدي الأربعة المعتقلين الذين
كانوا داخل تلك « الزناية » وفجأة وحسب الخطة الموضوعة
هجم الاربعة معتقلين على المدير الانجليزى ، واعتقلوه
وهددوا بقتله ان حاول أحد اطلاق الرصاص - وقفز أحدهم
ورمى بمفاتيح الزنايات بعيدا فأخذها بعض المعتقلين وأخذوا في فتح
الزنايات المقفلة ، وهجم كل المعتقلين ، فهرب مأمور السجن
وعساكره ، وكان عدد هؤلاء الأبطال « خمسمائة رجل » هجموا
على السجن فنزعوا الحديد والسيخ من الزنايات ومن الشبايك
وأخذوا الأخشاب والمواسير وكل شئ عثروا عليه فتسلحوا
به وتسلق بعضهم حيطان السجن للحراسة وعلنوا بذلك الثورة
الفعالية داخل سجنهم - واقتخبوا مجلسا يقود هذه الثورة
على رأسه : عبيد حاج الامين ومحمد فضل الله (قائد المظاهرة
المسلحة) فأمر مجلس ثورة السجناء بالاستيلاء على مخازن
الغذاءات في كوبر ، فاستولوا عليها وعينت لجنة للتموين مسئولة
عن تقسيم ما بالمخزن - بالنظام - على السجناء وشددت
الحراسة فصار السجن كله على الاطلاق تحت قبضة وإدارة
هؤلاء الرجال

فكان مثلاً باقيا على الروح البطولى الذى لا يموت أبدا -

مهما عذب البطل - ومهما كبل بالحديد ومهما كانت قسوة الظروف التي تحيط به - أنها روح ثوار حقيقيين من السودان - وعجزت الحكومة بكل قوتها من استرداد السجن ، الذي صار مستقلا يذره طلاب الحرية لأهلهم .

وعجزت كل الوسائل من التهديد واحاطتهم بالفرق الانجليزية يحملون المدافع المكسيم والبنادق ومضت هكذا عشرة أيام كاملة على هؤلاء الرجال يديرون حياتهم بأنفسهم في أقصى الظروف ودون أن تصلهم أى امدادات طعام او ماء من خارج السجن المحاصر بقوات بريطانيا العظمى .

وأخيرا لجأ الانجليز الى نفس أسلوبهم بمسد أن عرفوا كثيرا من التقاليد والاخلاق السودانية - لجأوا لاسلوبه « توبيط » كبار السودانيين لائباتهم - فتجمع مشاهير السودانيين من زعماء دينيين وتجار وغيرهم وبعض من أهل هؤلاء المعتقلين - فحملوا وعداً من الحكومة بأنها لن تعود أبداً لاساءة معاملة هؤلاء الرجال وازاء وساطة كبار الاهل وازاء رجوع الحكومة الى صوابها بهذا الوعد رضى الثوار تسليم السجن بعد أن صاروا هم الحاكمين ومن أتوا بهم الى السجن هم المطاكين وتحت رحمتهم - سلموا السجن أخيرا

ولكن الانجليز أيضا لم يرفعوا كلمة الشرف ، فشددوا النكير على هؤلاء الثوار داخل السجن وقتلوا عشرة من الطلاب الحرييين الى السجن العسكري داخل معسكرات الجيش الانجليزى وبدأوا يعذبونهم -

٥) الثورة المسلحة

معركة أغسطس سنة ١٩٢٤

ولكن ظروف الثورة الشعبية مضت في طريقها تشتعل وتشتعل ، وبعد مرحلة المظاهرة المسلحة ومرحلة ثورة السجناء

انتقلت الثورة الشعبية في السودان الى مرحلة الثورة المسلحة ، فقد رأى الانجليز لتخفيف النار التي تشتعل في كل مكان أن ينفردوا هم وحدهم بمعالجة المسألة السودانية كلها - كما يرون - ولذلك تنكروا لشريكهم في الغزو من « أسرة محمد علي » تنكروا لحق خديوى مصر في ذلك الوقت في غزو السودان ، واستغلوا بعض ظروف مصر وطالبوا بجلاء الجيش المصرى الذى كان موجودا في السودان

ولكن لقد قلنا انه منذ بداية الكفاح الوطنى في السودان بقيادة جمعية اللواء الأبيض ، صار هناك تفاهيم بين الوطنيين السودانيين الذين يريدون حرية وطنهم من الانجليز وبين الوطنيين المصريين الذين يريدون أيضا حرية وطنهم « مصر » من احتلال الانجليز ومن حكم أسرة محمد علي والخديوى كذلك - ولهذا فلقد كان بعض المصريين الموجودين في السودان يفهمون كل هذا ويأيدونه الكفاح الوطنى السودانى

ولما أمر الانجليز هؤلاء المصريين بالخروج من السودان ، حتى ينفردوا هم وحدهم بالحكم تجددت ثورة الوطن السودانى وحمل العبا هذه المرة لا الطلبة العربيون - وإنما الضباط العسكريون أنفسهم من أبناء السودان فقد اجتمع اعضاء جمعية اللواء الأبيض من الضباط السودانيين وزأوا ان الكفاح قد وصل الى المرحلة العسكرية بقوة السلاح وقرروا ان يبدأوا هذا في يوم ١٩٢٤/١١/٢٧ وكونوا مجلسا أعلى يتولى التنفيذ هكذا :-

- | | |
|-----------------------|-----------------|
| ١ - عبد الفضيل الماسط | قائد أعلى |
| ٢ - حسن فضل المولى | ضابط مكسيم |
| ٣ - على البند | ضابط مكسيم |
| ٤ - ثابت عبد الرحيم | ضابط بلتون |
| ٥ - سييد فرح | ضابط بلتون |
| ٦ - سليمان محمد | ضابط بلتون |
| ٧ - الله جابو سليمان | احتياطى امدادات |

٨ - قسم السيد خلف الله احتياطي امدادات
وفي يوم ٢٧ نوفمبر سنة ١٩٢٤ في الساعة الرابعة بعد
الظهر تمحرك - بلتون من الجنود السودانية ، عددهم ١٢٠
جنديا واحتياطي معركة ٨٠ بقيادة عبد الفضيل الماظ ومساعدة
زمنائه الاخرين من الضباط .. تحركوا من ثكناتهم بالخرطوم
وقرروا ان يتحدوا بقوتهم مع الجيش المصرى الموجود في
الخرطوم بحرى ويبدأوا المعركة سويا

وعلى اناشيدهم الوطنية ، فتجمع حولهم المواطنون بحماس
وطنى طاع ... ومضت القوة تتسلح بالمكسيماات والبنادق
تحت امرة الضابط الشاب عبد الفضيل الماظ تشق طريقها بتصميم
سوداني نهائى فبلغ الانجليز الامر فارسل (هدلستون) الضابط
الانجليزى فقابل القوة وأمرهم بالرجوع . فقصوا أوامره .
ومضوا بنفس القوة فى مسيرتهم الكبرى متخذين شارع (جامعة
الخرطوم) الى كبرى الخرطوم بحرى ..

وأسرع (هدلستون) بالاخبار وعرف الانجليز ، قوة هذا
التصميم وعرفوا كذلك خطورة هذه الثورة اذا تمكنت من
الوصول الى القوات المصرية فى بحرى واستفادت هنالك من
تخيرتهم وعنادهم وتجمع عليها باقى الجند والضباط السودانيين
لذلك قرروا ان يقاوموا هذه المجموعة قبل أن تكبر وتتقوى.
ببقية العسكريين السودانيين .

وفي الحال خرجت قوة ضخمة من الجيش الانجليزى من
ثكناتهم الواقعة قرب كبرى الخرطوم بحرى
ومبنى الجامعة (العالية) وكانوا أكثر من ألف
جندي انجليزى بكامل سلاحهم - وأمروا بفتح كبرى الخرطوم
بحرى .

ولما وصلت القوة السودانية ، وجدت أمامها القوات
الانجليزية تحول دونها وما تريد عن طريق القوة ... فنفذوا
التصميم السودانى فى الحال - ودون التفكير فى أى اعتبار مهم

كان . أمر القائد (عبد الفضيل المياطي) قوته بأن يتخذوا من الموقع حولهم أماكن عسكرية وكان هنالك جدول لتصرف ماء الخريف عليه ردمية كبيرة - فدخلته القوة في لحظة واحدة وطرخوا على قمته مكسيمااتهم وبتأديهم وصوبوا نحو قوات الانجليز ومضى (عبد الفضيل) فأصدر أمره بالضرب في المليون على الانجليز الذين لا يستترهم من تراب السودان سائر . فأنطلقت الحمم من الايدي السماء الثابتة وهدر النيل تحت كبرى بحرى يصدى القذائف والطلاقات فحصدت القوة السودانية الواقعين امامها ودارت المعركة عسيرة شاقة قاتل فيها رجائنا بكل شرف تاريخنا في المعارك ، قاتلوا حتى آخر طلقة من رصاص حتى مضى ذلك الظهر ومضى العصر ، ودخل ليل طويل ، والانجليز لا يجراؤن حتى على أخذ الكتل من موتاهم التي بقيت وكأثما ستار من الحصى (الاحمر) والرصاص المنبعث من الخندق السودانى يدوى ويزأر . . . وعندما انتصف الليل لم يبق في ايدي جنودنا طلقة واحدة فتذكر قائدهم الواعى مستشفى الانجليز العسكرى مستشفى النهر الحالى القريب منهم فاقبحمه ببلاحه وأردى برصاص مسدسه من اعترض طريقه وكان بصحبته زميله الضابط (سيد فرح) وبعض جنودهم ، وهناك كسروا مخزن الذخيرة بذلك المستشفى وعياؤا سلاحهم - ومن داخل المستشفى نفسه اتخذوا موقعا جديدا ، بدأوا منه المعركة أشد ضراوة واقتوى بأسا ، فاستمرت بنفس القوة باقى الليل ، وصباح اليوم التالى - وكادت جبهة الانجليز التى أصابها الضر من العدد الضخم الذى سقط من موتاهم كافت هذه الجبهة قد بدأت منذ عصر يوم المعركة تتلقى الامدادات من كل صوب في العاصمة ، سلاح وجنود ، لم يبق عسكرى انجليزى الا حشده امام هذه القوة المكونة من ١٢٠ رجلا ولكن كل ذلك لم يوقف المعركة والرصاص المنبعث من داخل المستشفى . وعند ذلك وفي ضحى اليوم التالى فكروا في الحيلة الحربية الوحيدة الباقية لهم فقرروا

نسف البناء نفسه عن طريق القنابل ، وهكذا ضرب المستشفى بالقنابل حتى تحطم كل البناء ، فوقع على من تبقى بداخله من الجنود السودانية وعلى بطل المعركة نفسه (عبد الفضيل الماخذ) وعندما توقف الرصاص - وعندما جرؤ الانجليز ، على دخول اقاض المستشفى وجدوا البطل السوداني ذلك الشاب ممسكا بكلتا يديه بمدفعه المكسيم ، وعلى شفثيه نفس القوة ونفس التصميم فحسبوه حيا ولكن قلب هذا البطل الشجاع كان قد توقف عن الخفقان عند هدم المستشفى ولهذا فقط كان مدفعه المكسيم قد توقف عن حصد جند الانجليز . . .

وانتهت بهذا معركة خالدة في تاريخنا - وبدأ الانجليز بعد ذلك اعتقالات مجنونة فحكموا بالاعدام قتلا بالرصاص أربعة من قادة المعركة الذين بقوا أحياء ولكنهم قابلوا الموت ببسالة أخجلت أعداءهم وحكموا بالسجن الشديد كل من عثروا عليه أو شكوا فيه من المسكرين السودانيين وقابلوا الكفاح الوطني بحقد جديد. كحقدهم الاسود من أجل (غردون) ونفذوا أمرهم في المصريين. فطردوهم من السودان ووجدت القوة الشعبية السودانية نفسها في مرحلة جديدة بالنسبة لامكانياتها الوطنية فاتخذت الكفاح الاسلوب الجديد الذي يناسب هذه المرحلة الجديدة ولكن الكفاح نفسه مضى الى الامام ولم يتوقف أبدا . . .

(٦) تحركات القوات العسكرية

وأمدت المعركة الخالدة معركة النيل القاسية وبسالة الرجال وقائدهم الكفاح الوطنى بقوة هائلة رائعة وصلت أنخبارها كل صقع من أرض وطننا . وعرفوا كيف اتخذت قوة صغيرة من شباب الجيش السودانى من (جدول) ماء الخريف موقعا عسكريا وهى لا تزيد عن مائتى رجل . وواجهوا جيش الامبراطورية الضخمة المكون من أكثر من ألف جندى وضابط بكامل استعداداتهم وأدار الثوار العسكريون معركة وطنية فداية أبادوا فيها فى لحظات القوات المعادية فاختل نظامهم ، وتكومت فى كل محل بمنطقة كبرى الخرطوم بحرى جث موتاهم (كالحصى الاحمر) فهرعوا يجمعون الامدادات من كل مكان فى العاصمة ، ولكن المعركة استمرت ظهر ذلك اليوم كله واستمرت فى الليل كله واستمرت حتى ضحى الغد ، عندما لجأوا لآخر حيلة بقيت لهم فهدموا بناء المستشفى العسكرى على قائد المعركة السودانى الذى كان مدفعه المكسبم يهادر ويحصد ولا يتوقف أبداً - وعندها فقط تهدم المستشفى وصمت المدافع السودانية التى لم تستطع الامبراطورية مواجهتها من الامام بكل جندها وبكل امكانياتها وبكل سطوتها وبقيت هذه البطولة ملحمة الابطال السودانيين الخالدة فى سلسلة معارك الكفاح السودانى ضد الأجانب الغزاة .

تماما كما بقيت شجاعة من بقي من الضباط السودانيين حيا ، مضرب الامثال حينما وقفوا فى ساحة الاعدام كالاطواد الشامخة لا يختلج امام الموت أى جزء من أجسامهم البطلة . حتى الرصاص عجز عن قتلهم حتى كرر اطلاق النار عليهم مرات ومرات . . .

ومن هنا فقد كان زملاء هؤلاء الابطال من السودانيين الذين يعملون فى الجيش أكثر مواطنيهم حماسا - وما أن سمعوا بالاعتقالات واحكام الاعدام على اخوانهم حتى بدأوا يتحركون :



« عبد الفضيل الماظ » قائد ملحمة البطولة السودانية ،
معركة النيل الخالدة

ففى ديسمبر سنة ١٩٢٤ استولت (١٠ جى أورطة) السودانية على مدينة (واو) وأعلنت تمردها على حكومة الانجليز وتأييدها للثورة الوطنية وشهداء القوات السودانية المسلحة وكان يقودها اليوزباشى خضر على والملازم أول عبدالحيد فرج الله

وبعدهم ثارت (١٣ جى أورطة) بقيادة الضابط زين العابدين عبد التام ، وفرج الله محمد وفى الابيض ثارت الفرقة السودانية بقيادة الضابط محمد سر الختم وحسين المفتى وأستمرت هكذا التحركات فى القوات السودانية فى كل مكان والانجليز بمد أن أستقلوا هم بحكم السودان وحدهم جن جنونهم ، واخذوا يجمعون قواتهم من كل محل بالسودان وبدأت مقاومة عنيفة للثورة الوطنية مستعينين بالامكانيات الضخمة للامبراطورية البريطانية .

اضراب جميع الطلبة السودانية فى كلية غردون

نوفمبر سنة ١٩٣١

واستمر الكفاح

وسرى فى البلاد وعى جديد يناسب تطور العصر من حولنا فى كل مكان واتخذ التعبير عن روح الثورة فى وطننا طرائق جديدة تناسب روح العصر وما كانت تسوده من علاقات بين مختلف دوله

وقد أتى دور الطلاب السودانيين « المدنيين » فى المشاركة فى روح الكفاح والامانى القومية

فأعطوا لأول مرة فى تاريخ السودان اضرابا (مدليا) عن الدراسة تعبيراً عن السخط والعزم على المقاومة

كان ذلك فى يوم ٢٣ نوفمبر سنة ١٩٣١ . وهال الانجليز

تجدد روح الثورة والمقاومة في السودان بعد كل العنف الذي استعملوه
عقب الثورات الماضية في سنة ١٩٢٤ ٠٠٠٠

ووسط الانجليز للطلبة بأسلوبهم الذي عرفناه كرام المواطنين
الذين يحبون الخير لوطنهم ولكن الطلبة عرفوا من (تاريخ
وطنهم) ان أسلوب « الوساطة » الذي يقدره السودانيون ،
يستغله الاعداء بعدم شرف استغلالا سيئا فواصلوا الاضراب
حتى أقفلت أول كلية فتحت للسودانيين كلية غردون وسافر
هؤلاء الطلبة الى مدهم وقراهم حاملين لروح الثورة الوطنية بقيادة
« المتعلمين » من أبناء الوطن فبدأ الاعداد لمرحلة أخرى في
سلسلة المقاومة :

(٧) مؤتمر الخريجين العام

فبراير سنة ١٩٣٨

واستمرت روح الاضراب كشرارة جديدة تسرى في روح
المقاومة حتى فبراير عام ١٩٣٨ عندما تكتل كل المتعلمين من أبناء
السودان في تنظيم واحد يقود تحركات أمتهم وسموا تنظيمهم
الجديد « مؤتمر الخريجين العام » وبدأت هكذا أيضا — مرحلة
أخرى جديدة أكثر تنظيما بحسب ما يناسب ظروف العصر الجديدة
وفي أبريل سنة ١٩٤٢ بدأت تباشير المعركة الوطنية بقيادة
المؤتمر فقد بعث المؤتمر بوضوح يخبر الحكومة بأنهم وراء حق
شعبهم في أرضه وبلاده ٠٠٠ وفهمت الحكومة قوة هذه الحلقة
الجديدة في سلسلة مقاومة هذا الشعب ، فأرادت أن تتصدى لهم
ولكن العزم كان قويا

فلجأ الانجليز الى أساليب ، أيضا جديدة ، فبدأوا يفرقون
بين المتعلمين ، وبدأوا يفرقون الناس بأشكال أخرى في نظام
الحكم وذلك بإشراكهم بعض السودانيين معهم في الحكم
فتكونت « بعد المؤتمر » أحزاب كثيرة واستمرت المعركة
الوطنية في طريقها تقوى شيئا فشيئا حتى دخلت مرحلة الثورة

مرة أخرى في عام ١٩٤٨

(٨) ثورة ١٩٤٨ الشعبية

خرجت المدن والقرى في كل السودان تعلن الثورة على أساليب الانجليز الجديدة التي حاولوا بها تضليلهم وتفريق كلمتهم . وتصدت الحكومة للشعب فبدأت مقاومة هائلة :

ففي ١٣ نوفمبر سنة ١٩٤٨ تدفقت صفوف الشعب . حيث التقوا في « نادي الخريجين » بأمدردمان ، وخرجوا في أضخم موكب يهتفون للوطن ، مطالبين بحللاء الاجانب عن أرضنا وتصدت لهم قوات الحكومة بأسلحتها ، ولكنهم لم يتزحزحوا وانما جمعوا كل شيء عثروا عليه حولهم يتسلحون به جمعوا الاخشاب والعيدان والطوب والحجارة ودارت معركة طويلة سقط فيها شهداء وسالت دماؤهم ، كما سقط أيضا من البوليس قتلى .

وفي يوم ١٦ نوفمبر سنة ١٩٤٨ : جاء دور (عطبرة) فاجتمع شعبها في أضخم موكب وطني هاتفين ثائرين ، وتصدت لهم قوات الحكومة فدارت معركة سقط فيها خمسة شهداء وجرح عدد ضخم وفي نفس اليوم ١٦ نوفمبر سنة ١٩٤٨ جاء أيضا دور (بورتسودان) فخرجت تقاتل من أجل الحرية فسقط من أهلها خمسة شهداء (من الديم) وجرح عشرة جروح خطيرة كما جرح المئات بجروح خفيفة وجرح من الانجليز أربعة (ومدني) شاركت الثورة يوم ١٥ نوفمبر سنة ١٩٤٨ فخرجت في أضخم موكب يحملون قادتهم على الاعناق فتصدت لهم قوة الحكومة وجرح كثيرون نقلوا الى المستشفى .

وكانت الخرطوم قد ثارت منذ يوم ١٣ نوفمبر ، والخرطوم بحري يوم ١٤ نوفمبر — وثارت (الابيض) وكوستي وملكاك وكل مدينة بالسودان . وملا المعتقلون السجون وامثالا (سجن كوبر) مرة أخرى وتظاهروا كما حدث قبل ذلك في عام ١٩٢٤ بقيادة الكفاح الوطني الجدد .

انتصار الثورة الوطنية

فبراير سنة ١٩٥٣

وهكذا وبعد كل هذه السنين في السودان لم ينعم الحكم الاجنبى براحة على ثرى أرضنا آمة لم تستكن ، شعب لم يذل - كفاح وطنى متصل الحلقات منذ عرفت بلادنا الحكم الاجنبى المنظم ، والرأية الاجنبية ، ولم يكن امام الغزاة الاجانب الا أن يلقوا السلاح ويسلموا بالهزيمة فالكفاح الوطنى هكذا لا يموت ولا ينقطع - والسودانيون أنفسهم اظهروا تضامنا كاملا رغم كل الدسائس فاتفقوا كلهم بمختلف فئاتهم في عام ١٩٥٣ على اخراج الاجاب ، وحرية الوطن .

فسلم الانجليز وتوصلوا يوم ١٢ فبراير سنة ١٩٥٣ الى اتفاقية السودان - وهى التى تم الاتحاق عليها أولا بين السودانيين والثورة التى قامت ضد الحكم الاجنبى وحكم أسرة محمد على في مصر (ونجحت هذه المرة) الثورة الوطنية - في مصر - واخرجت حكم الاسرة التركية وحكم الانجليز من أرض (مصر) وتوصلت مع السودانيين الى اتفاقات تامة فسلم الانجليز ، لأنه لم يكن امامهم غير التسليم .

الطريق الى السارية

وفي ضمنى يوم الاحد الاول من يناير سنة ١٩٥٦ في الساعة التاسعة صباحا صاح (نافع البروجى) وانتصب قائما ، يمزف (لحسن) حياة جديدة في قلب سراى الحكام العام الانجليزى بالخرطوم

فاخذت تهبط على أنفامه أعلام الحكم الاجنبى اللخيل ،



دخل النضال الوطني في عام ١٩٤٨ مرحلة الثورة الشعبية من جديد
ضد أساليب الإنجليز الجديدة

ويرتفع في نفس تلكم اللحظات العلم السوداني الوطني رمزاً
لجمهورية سودانية وليدة •

قدمت عيون رجال كبار من السودان • • • لم تدمع عيونهم
أبدأ وفي أصعب الايام دمت عيونهم • وذكرىات الطريق الطويل
لهذا (العلم) السائر في طريقه الى أعلا السارية تزحم عليهم قلوبهم
وتمتلك المشاعر • • •

فلم تلك أول مرة تنكس فيها الأيدي السودانية علم
الحكم الأجنبي الذي دخل بلادنا على الأشلاء والجثث ، وخرج
أيضاً بالأشلاء ودماء الشهداء • • •

فالتاريخ يحدثنا - والنيل العظيم قد شهد ذلك اليوم منذ
واحد وسبعين عاماً مضت حيث هجم الرجال السمر الكثيرون
واقحموا نفس هذه السراى وجذبوا تحت أقدامهم من على نفس
السارية (العلم الأجنبي) ورفعوا رايتهم السودانية وجندلوا
تحت السلال (غردون) رمز الحكم الأجنبي الدخيل وأعلنوا حرية
الوطن واستقلاله عن طريق الحرب الشاملة المباشرة •

ورجعت الراية الأجنبية مرة أخرى تثار لنفسها من هذه الامة
ولكن هل بقى السودانيون تحت ظل
الراية الأجنبية الدخيلة الجديدة - أدلة
كالبعيد ؟

كلا فلقد رأينا ورأت الدنيا كيف كان طريق الراية السودانية
منذ ذلك اليوم البعيد وهى محمولة على أكتاف الاجيال من
أبناء أمتنا فى سلسلة المقاومة الوطنية صفاً نثر صف

ان شعبنا لم يهن ، وانما مضى الكفاح على مر التاريخ يسقط
الشهداء جيلاً بعد جيل ولكن الشعلة نفسها لم تطفئ أبداً ولم
تتوقف عن المسير • • • استعملوا السلاح فى معارك ضارية ،
وعرفوا المقاومة عن طريق المظاهرة والاضراب ومواقب الثائرين •
فى كل محل من أرض الوطن • • • وفى كل وقت منذ هبوط الغزاة

الحاقدين أرضنا للمرة الثانية ثأراً لأنفسهم (ولغردون) من ثوارنا
حتى تكرر المشهد على نفس (السراي) في ذلك الضحى . .
واستقرت منذ ذلك اليوم الراية السودانية في قمة السارية
ترفرف من جديد في حمى النيل الخالد رمزا لحرية وطننا بين الاحرار
وعزة شعبنا بالاسل بين الشعوب ، وحقيقة التاريخ الرائعة عن
مسيرة روح المقاومة الوطنية على مر الاجيال على ثرى أرضنا بكفاح
الابطال وهدماء الشهداء ، بالمعارك الهائلة ، الحية الباقية في ضمير
شعبنا . . .

وثائق و تفسیر

الجانب الفكرى للثورة المهدية

من واقع منشورات (المهدى) التى اصدرها (قسم المحفوظات)
بوزارة الداخلية

مداخل

اصطلح الآن على ان أى تغيير بالقوة المسلحة ، يعتبر (ثورة)
اذا كان هنالك الشق الآخر للجانب العسكرى وهو جانب (النظرية)
أو المنهج الفكرى ، بكل مثالياته وقيمه وأهدافه البعيدة فى (التغيير
للمجتمع) بتقاليده وعلاقاته من أجل خلق مجتمع جديد هو
(مجتمع الثورة) الذى من أجله رفع السلاح • وقاتل بواسل
الرجال • • •

وهكذا قد رأينا - فى هذا الكتاب - كيفية - كان يوم ١٢
أغسطس سنة ١٨٨١ هو يوم الاعلان العملى ، بقوة السلاح فى
الجزيرة الصغيرة (أبا) للثورة السودانية بقيادة (المهدي) بداية
للجانب العملى العسكرى الذى استمر بعد ذلك ما يقرب من أربع
سنوات حتى حققت (الثورة) عنوة وعن طريق السلاح فى
سلسلة متصلة من المعارك هدفها الأعظم ، تحرير أرض الوطن من
مستعمره الغزاة الدخلاء • •

فهل وجدت (الثورة) المهدية نفسها عشية نصرها العسكرى العظيم
فى ٢٦ يناير سنة ١٨٨٥ (فى فراغ) باعتبار ان دورها يقف عند هذا
الحد (اجلاء الاجاب) وتحرير أرض الوطن ؟ وبعبارة أخرى هل
أصاب شعور فكرى « بالضرب فى التيه » قيادة (الثورة المهدية) ؟
هل كان اذن (للثورة) نظرية ، منهج محدد للسلوك ونظام الحكم
يوصل فى النهاية لهدم المجتمع الموروث وعلاقاته ، ليقوم مجتمع
جديد واضح الملامح فى ذهن قائد الثورة ؟

للأجابة : —

أبادر فأذكر (الكلاسيكيين) من المؤمنين (بحوادث التاريخ ؛
على أنها (وقائع جامدة) كالمومياء تحفظ بطابعها وجوها القديم
(وهى محطة) داخل اطار بلورى مهما كان نوع (البلورة) الحازجى
معبراً (بزجاجة أو ذهب) عن الفارق الزمنى السحيق بين ملامح
المومياء بجوها المتحفى وبين العصور الجديدة المتمثلة فى الأطار
البلورى (الحافظ لها) ..

أبادر فأذكر هؤلاء بأننى أشعر تماما الآن (بالتيه) يغمرهم
وهم يقرأون (الفاظ) النصف الثانى من القرن العشرين تتولى
التفسير والتحليل لحوادث القرن التاسع عشر فى السودان
حوادث الثورة المهدية وقد تمودوا ان يقللوا هذه الحوادث
داخل اطار خاص وايعاء خاص ، فصل وخيط بمهارة تحفظ فى
داخله وجهة النظر الخاصة (الكلاسيكية) لحوادث الثورة المهدية
أبادر فأذكر (هؤلاء) بأن جيلنا يتقدم الآن يكسر الغلاف
التقليدى المفصل بمهارة حتى يترك الأنوار : (أنوار الحقيقة على
أرضنا) تشع بانطلاق على الانحاء تيقظ النيام ، تهز الضمائر جيلنا
يتقدم الآن يصل حاضره فى النصف الثانى من القرن العشرين بماضيه
واصلته فى القرن التاسع عشر فى قلاهم لا ينقسم من أجل التقدم
انى الامام ولكن فى أسلوب هذا القرن وبسماته ...
واذلك ها هنا (أيها الكلاسيكيون) الفاظ عصرنا تتولى
التفسير دون زيف

ونرجع لنصل حديثنا — ففسأل هل كان للثورة المهدية
منهج فكرى واهداف لمجتمع جديد تريده ؟
اتنا سنجد الجواب بأكمله من المصادر الثلاث الرئيسية
التي شكلت فى تكامل الجانب الفكرى الواضح للثورة المهدية
وهذه المصادر الثلاث هى : —
اولا : المناشير

ثانيا : السلوك المملئ اثناء حرب التحرير
ثالثا : هيكل الدولة ونظمها بعد الاستقلال

المنشورات

من الواقع الحرفى للمنشورات التى كتبها أو أملاها
(المهدي) والتى كما ذكرت قد تولى قسم المحفوظات بوزارة
الداخلية اعادة تصويرها واصدارها فى ثوب جديد نجد الجواب
حاسما (ان نعم ويدون أدنى شك) كان للثورة أهدافها واضحة
مدروسة

ولنذكر دائما ان هذه (المنشورات) التى يضمها (سجلان
ضخمان) هما هى كتاب الثورة الكبير ، للمناقشة الفكرية عن
الثورة يضحض حجج الاعلاء ، واجلاء حقيقة الثورة وما تريد
وهى كذلك البيان التفصيلى لمظاهر السلوك المطلوب توفره فى
الثوار المقاتلين ، بالنهى الشديد المستمر عما لا يستحب
والتبصير الدائم بالأخلاق الاسلامية والتقاليد السودانية الأصيلة
بالنسبة لهم كمقاتلة فى الميدان ، وكأشخاص فى حياتهم العاديه ويعنى
ذلك ضرورة هدم المكتسبات من كل أنواع السلوك التى سادت
المجتمع السودانى نتيجة للظروف القاسية التى فرضها حكم
الترك فى السودان كما تبين الفلسفة الصوفية فى أن السلوك
السوى انما يتأتى بفهم الحياة على أنها مجرد وسيلة للحياة
الأخلاقى الباقيه وهكذا فلا مجال لتنافر أو تناحر أو جري وراء
الملذات ، ولا فرق بين مواطن ومواطن ، كلهم مجندون جنبا الى
جنب من أجل اعلاء كلمة الحق ، هذا الى جانب زوايا كثيرة
أخرى تحويها موضوعات هذه المنشورات تشكل فى مجموعها
بسط واضح لماهية الثورة وما تريد ، كما تشكل منهج السلوك
للفرد بالطريقة الجديدة المشبعة بالمثل والقيم الجديدة التى تسير
جنباً الى جنب مع النضال المسلح ليتم التكامل لشخصية
المواطن الجديد وليشكلوا جميعا فى النهاية نوع المجتمع الجديد

المرتقب ، فالمنهج الاسلامي لمجتمع مسلم متحل بكل صفات (المسلم) هو النهج الفلسفي للثورة وهو هندم تام لمجتمع حكومة التركيّة للقائم على أساس (استغلال الفرد السوداني) حتى النهاية من أجل اشباع رغبات الأسرة الخديوية في مصر وعملاتها في السودان مع اتخاذ أحط الوسائل لهذا الأمر الذي قاد لانهار في المعنويات ، واضطراب للقيم ثم يأس مظلم استدعى ضرورة التغيير العنيف السريع الذي قاده (المهدي) في ثورة كبرى تزيل تعفن الترك ومكتسباتهم المهنية وتبني في نفس الوقت القيم والمثل التي تمود شعبنا على اعزازها وتقديسها ومن هنا كان التجاوب الكامل بين القائد وشعبه لدرجة الفداء المعجز الباسل بالدماء دائما وحتى تحقق النصر . هذا بالطبع الى جانب الشعور الوطني الذي تجتمع حول القائد وهو يزود عن الحمى يحرر الوطن من مغتصبه المستعمرين الأجانب

فلنهرع الآن تبين كل هذه السمات من حرفة هذه المرحلة الاولى : - (المجلد الأول)

مرحلة الاعلان الفكري للثورة عن طريق كل وسائل الذبوع المتاحة ، القائد يتحدث لمواطنيه في (أبا) وفي أثناء تجواله الأول مع (الخليفة عبد الله) في مناطق غرب السودان يبسط نظريته ومبادئه لمواطنيه فيملك القلوب ويأسر ، ثم يذيع الرسائل العميقة للمتعلمين والعلماء والمشاهير من أبناء وطنه يذكرهم بواجب المؤمن في تقويم باطل الترك والتصدي له ويعلمهم اليهم أنه يتولى الآن مسؤوليه الجهر يتقويم باطل الترك حتى يعلى كلمة الوطن ، كلمة الحق . يسوق الدلائل البينة مستشهدا بكلام الله وحديث رسوله ومآثر السلف الصالح (فقرأ صفحة ٧ المجلد الأول) منشور المهدي : -

الحمد لله الذي أفاض الكرم . والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله مع التسليم وبعد : فمن العبد المفتقر الى الله محمد المهدي بن عبد الله الى الفقهاء الكرام ، لا يخفى عزيز علمكم ان ما سوى الله هباء ، وكل

ما في الدنيا زوال وما للعبد الا العمل الصالح الموافق للسنة ، وما سوى ذلك معود للحسرة والندامة وانى قد كاتبت جميع المحبين ومشايخ الدين ، وانتشرت بكروب تحصل ، ولا يخرج عنها الا ((بليها واجتماعنا))

ثم يضى (المهدي) فيصف ما آل اليه حال الناس قائلا : —
(وفصلا عن ذلك فانه لا سعاية للعبد ، الا في الدين الخالص الموافق للكتاب والسنة واذا لم يكن العمل على ذلك فهو مردود هذا زمان توافقت فيه الناس على البدع ومحبة الدنيا وصارت لهم عادة ، واستترقت الطبائع بعضها ، ومعلوم ان الطبع يسرق الطبع ، والانسان على دين من معه في الدنيا)
الى ان يقول للعلماء والمتعلمين : —

كاتبناكم بالاجتماع معنا ، ومعلوم انه لا امان الا في الكتاب والسنة ، كما ورد ان المؤمن لا بغية له : ولا مطلب له الا الدين ، فمن كان مهتما بايمانه ودينه ، شغيفا على امر دينه اجاب الدعوة مجتمعا معنا (للمعاونة على تقويم الكتاب والسنة) ومن له جاه ورياسة وانتقاد الحق ، وانطع عن جاهه ورياسته لله ولالتقياد على الدين الخالص عوضه الله خيرا منه ، قال صلى الله عليه وسلم (انك لن تجد فقدا شيء تركته لله) اى لم تجد له ما ولا هما .
قال تعالى ، ولو ان اهل الكتاب آمنوا واتقوا لكفرنا عنهم سيئاتهم .

وفي صفحة ١٥ المجلد الاول — منشور المهدي :
تبيان الموقف في الوطن السوداني الذي اهيئ بغزو الترك وتحكمهم : —

((هؤلاء التركة لا يسقط الله عليهم النعم ، ومد لهم في العمر وطول العافية ، ظنوا ان الملك لهم ، والامر بأيديهم فخالفوا رسله وانبيائه ، ومن امرهم بالافتناء بهم) وحكموا بغير ما انزل الله وغيروا شريعة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ، ووضعوا الجزية في رقابكم مع سائر المسلمين وكل ذلك لم يامرهم به الله ولا رسوله ،

ومع ذلك أمهلهم الله وبسط عليهم ، فلم يتفكروا حتى خذلهم الله
وسلبهم ثوب الملك والهيبة بتمديهم حدود الله ، فانظروا الآن كيف
صاروا عندكم ، ومكنكم الله من نواصيهم)
الى أن يقول - نفس المنشور في تبيان حالة الوطن على عهد
الترك (حاسا على الكفاح)

الترك كانوا يسحبون رجالكم بالسلاسل ، ويسجنونهم في
القبود ، ويأسرون نساكنكم وأولادكم ، ويقتلون النفس التي حرم الله
بغير حقها ، وكل ذلك لأجل الجزية ، التي لم يأمر الله بها ، ولا
رسوله ، ومع ذلك لا يرحمون صغيركم ، ولا يوقرون كبيركم - فكيف
نسيتم هذا كله ، وتغلغلت في الجهاد في سبيل الله ، ولم تأخذكم
الغيرة في دين الله ، ولا في انتهاك محارمه .
صفحة ١٨ المجلد الأول - هل قام (المهدي) حبا للأثرة أم متحملا
مسؤولية كبرى ود لو أن غيره قد تقدم لحملها ؟ * الخطاب موجه
للعلماء والمتعلمين السودانيين *

وانما قصصنا منكم الجميع المعاونة في تقويم الدين « واني في
ذلك كواحد منكم ووددت ان لو قسم به غيري » وصرت من جملة
اعوانه فما كان الا ما اراده الله من تحملي باقامة الدين . . .
يؤكد (المهدي) انما هو مواطن ضمن مواطنيه ، والله فقط يتحمل
نصيبه الأضخم من المسؤولية ويوجه الحديث لبعض (المقاتلين)
الذين طمعوا في المزيد من (بيت المال)

لو شاركنتموني في الدين ، وصرتم فيه مثلي ، لكان لكم الا
تطلبوا الصرف مني الا بعد العجز عن التلبيات والجزنيات ، بحيث
انكم من جملة المجتهدين للدين والمطلوب حينئذ ان يكون المؤمن مع
أخيه كالمسلمين تفصل احدهما الأخرى ، وان المؤمنين بعضهم من
بعض ، والمؤمنون أوليائي واعواني ، حيث يقول الله والمؤمنون
والمؤمنات بعضهم أولياء بعض ، واذا كنتم كذا ، واذا صدق الايمان
فأنت أولى به منكم بحسب اتصافكم بهذه الشروط ، واما بحسب
الاتفاق فقد انفق أبو بكر ماله ، وعمر وعثمان وعلى والزيير وطلحة

فناء لانفسهم واموالهم ، في نصرة الدين ، فقد صاروا لنصرة الدين مع الرسول صلى الله عليه وسلم كنفسه ، بل انهم فدوه بانفسهم واموالهم واولادهم واموالهم برضى من انفسهم - احسباني : فانا لم آنكم ان تقيموا بي دنياكم ، وتسلونى عن صلاحها وانما كان سؤالكم لى ، واجتهادكم معى فيما حملته فقط .

صفحة ٢٨ المجلد الأول - هدم مكتسبات السلوك السيء الذى أورثه تغفن فظم الحكم التركى باستنهاض الهمم - ومس أوتار المواطنين المؤمنين حتى يفيقوا الى انفسهم ويذكروا تقاليد أمتهم السمة : -

فالهافل من طبعها (النفس) جبراً على مكازم الاخلاق ، التى تدخل الصدد فى رضى الله ورسوله ، والدخول فى زمرة الاصفياء والمقربين ، فى هذا المعنى احياء الدين ، الذى اندرس بمتابعة النفوس الهوى ، الا ان يكون لصاحبها من نور العقل لجام يقيمها عن ذلك ، فتتهدى الى الصراط المستقيم صراط الذين انعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء الصالحين .

وقد صرفتم وجوهكم عن الله بسبب الاهواء واتباعها ، فكانت معبودكم ولا احد يشدكم ويذكركم ويعينكم على جهاد انفسكم وصلاح دينكم .

وفى صفحة ٤٨

وامتنعوا عن الملاحى . فان بذكر الله تطيب انفسها ، لا بالملاحى والمغازيف والذلايك والنفاقير - والنحاس - لا يضرب الا فى وقت الحاجة اليه ، فى دعاء الجيش الى الجهاد ولاستماع البعيد ليحضروا الاشتغال بذكر الله ، هو سمة الموحدين ، وعلامة المجاهدين (الى ان يقول) وبعد ذلك كل ما يؤدى بالشعبه بالتترك الكفرة .

الركوه .

والى المقاتلين صفحة - ٤٩

لا تسل سيفك بينهم ، خوف اذية بلا عناية ، ولا تهز سلاحك على احد ابدًا لئلا يخرج السلاح عن اليد بالفله او ينصل فيضر

مؤمناً ولا يكون سسل السيوف الا في مقتضاه ومحلّه كما ورد ذلك
وليحذر اصحاب الخيول من اقتحام الاخوان واضرارهم ، وعلى
قدر ما يمكنكم انعموا المؤمنين وانزلوا عنهم جميع الضرر فان من
اضعف الايمان ازالة الاذى عن الطريق ..

١٢٦ - ضعفاء الامة الرقيق بهم - كيف وانه صلى الله عليه
وسلم - كان له في مرضه ، ستة دراهم فقال اتوني بها ، فلما اتوه
بها جعل يقلبها في كفه ويقول ما ظن محمد بربه ؟ لو لقى الله وعنده
هذه ، اى آية لا يثق لنفسه ولا لاهله بشيء دون الله ..

صفحة ١٤١ - لا تأخذكم في الله لومة لائم ، فشدوا على الكافرين
والمنافقين وعائكم بالشفقة والرحمة على الضعفاء والمساكين
(المهدي) يأمر باسقاط القاب التعظيم (السيد والشيخ
وغیرها في سنة ١٨٨٢م ويذكر المكافحين بأن مطلبهم في الحكم
هو الدستور الاسلامي : -

صفحة ١٤٨ - ذكرت لكم في المنشور (....) ترك اسم
« الشيخ » و « السيد » وغير ذلك وفقنا الله واياكم على الصواب
واتباع السنة والكتاب ...
وكان قد قدم في نفس هذا المنشور بدرس كامل في التهذيب
جاء فيه : -

فلا تشوقوا احبابي الى المال والجاه والثناء ، واذا طاب لكم
الثناء ورغبتهم ان يشنى عليكم ، كان ذلك حب جاه وصيت الدنيا
وانتم تعلمون من قول الله ان النار الاخرة للذين لا يريدون علواً
في الارض ، من قوله صلى الله عليه وسلم حب المال والجاه يبتلان
النفاق في القاب ، كما ينبت الماء يغسل فلا تميلوا احبابي ، الى ما
في الدنيا من الجاه والثناء والاموال فيكون فيكم النحس والبغض
والحرص ، والطمع ، والفبيه ، والبذخ ، والتفاخر وغير ذلك من
الفسادات ...

التكسب بالبرين وطبقية بعض من العلماء : - صفحة ١٤٩
ان الذين قدم اندرس ، ومن كان متمسكا بالدين جعله (شبكة)

المنفعة ، والتكثير به في الدنيا ، والتعزز على الأقران ، مع أن هذه
شان أبناء الدنيا الذين لا خلاق لهم من محبى المتاع ...

أعلم أن قد من العلم . . . للبسطاء القنادسين التوهم يلتفون
حول جيش الثورة من أبناء القبائل المختلفة : -

فلأزلم أن تجهشوا « يغاطب القادة » في النصائح الواردة
اليكم مع الرائب والمنشورات وبأغوها للأخوان ، للاعانة بها على
تقويم الدين ، فإن الذكرى تنفع المؤمنين سيما الواردين اليكم من
القبائل والمنفصلين عنكم والسلام

ملحوظة : - ما (المنشورات) فلشار إليها (والرواتب)
ما هي إلا آيات كريمة وأحاديث وشروح وأدعية صيغت كما رأينا
في قالب سوداني بسيط يمكن أبسط الناس من العلم الذي
يمكن أن يتاح لأي إنسان في ذلك العصر . .

صفحة ١٩٧ المهدى في سنة ١٨٨٣ يكرر إسقاط التنادى
بالألقاب ويبين المظاهر ورأها

الحمد لله الوالى الكريم والصلاة والسلام على سيدنا محمد
وآله مع التسليم ، وبعد فمن العبد المغتفر الى الله محمد المهدى
ابن عبد الله الى احبابه كافة : ايها الاحساب ان من المعلوم ، أن
العاقل العارف يسعى ، فيما يدوم ، ولا يسعى في فراغ لا يوصله
الى ما يدوم له رضا الحق القويم ، ولذلك قد كتبت للأخوان
جميع المنشورات بترك التسمية بـ (الشيخ) « والسيد » وغير ذلك
من الألقاب التي تأثفت اليها النفوس المغرورة بالرائلات ...

ملحوظة أ - لا بد أن (طالب التاريخ) يدرك أن (شيخ)
(سيد) هما اللقبان الأساسيان لحفظ المسافات الطبقية بالنسبة
للدوى الرئاسة القبايلية ، أو الأصول الصوفية من بيوت (الدين
) بالنسبة لمن هم أصلا سودانيين في ذلك العصر (أنظر قاموس
الشخصيات السودانية (أباقر وفكال دكشنارى) (روتشاردرهل)
ومن هنا فستطيع أن تدرك عمق هذا الالاحاح من (المهدى)
للمساواة بين السودانيين ويحذر (المهدى) من اعتباره أو

تسميته هو نفسه ملكاً أو سلطاناً :-

وحيث لم يسم النبي صلى الله عليه وسلم بالملك ، وكذلك المهدي والألقاب أيضاً :-

وكان من ولده صلى الله عليه وسلم ، على بلدة أو قرية ، كان يلقب بانه عامله على البلد الفلاني . والجهة الفلانية ، والامارة تذكر ممن لا يعرف حاله ، ولو ذكرت من العارف فبطريق الاستطراد على الانصرام . لا يعرف الاختيار على الدوام ، لأجل ذلك لم نجد رسم اسمائهم ، الاخالية من الامارة والرياسة والسيادة والشيخة ونحو ذلك ..

ومن خاطب أميرهم يانك أنت أمير الجيش . يقول : هكذا يزعمون ما دمت على طاعة الله ورسوله « (فان أنا غيرت أو بدلت فلا امارة لي عليهم » .

وكانوا لا يحبون التمييز ، الا بالامر والنهي . وإقامة الحدود والشفقة على الخلق . وكانت امارتهم في نفوذ الاحكام . وتقويه . الاسلام . لافي التلغظ ولا بالادعاء

صفحة ٢٣٠ يكرر (المهدي) في عشية فتح الخرطوم في ١٨٨٥/١/٢٨ م يكرر الاهداف العظمى من تحمل مسؤولية قيادة أمته مصرأ على أن يكون الرجل البسيط بين اخواته وأحبابه فيقول :-

يا احبابي المعلوم عنكم - ان قصتنا سلامة العباد ، واصلاح ما كان من الفساد ، واحياء ما أندرس من سنة خير العباد - ولم يكن لنا قصص في ملك ولا جمع ، وليس لنا اعتماد في قوامنا على اموال الدنيا ، ولا استعجاب احد فيها ، بل انما المراد ان تتفق القلوب ، على السير فيما يرضى الله ، ونكون اخوانا في الله ..

صفحة ٢٦٧ في قمة النصر حصار الخرطوم (المهدي) ينزل منشوراً يحض على حسن معاملة آلاف الأسرى من ترك وأقباط وغيرهم بوصفهم أخوة من (حواء وآدم) مهما كان منهم (طالما أنهم

أصبحوا أسرى مستضعفين :

يسروا أحبائى ولا تعسروا ، والفقوا ولا تصنفوا ، ولا تنظروا لمن
استشهد من الأنصار فتحقنوا بسبب ذلك ، على من كان مع الكفار ،
فإن قيامنا هذا لله ، لا لنفس ، ولا لسوء اختيار ، بل فى سبيل الله ،
ومن استشهد من الأنصار فقد نال عظيم المقدار . واكرموا الذين
يأتون مسلمين وخصوصا العلماء)

يلاحظ أن الجزء السابق : تقديم لدعوة الناس (مشافهة
ومكاتبة) الى « التغيير » عن طريق الجهاد وازالة نتائج تنكب
حكومة الترك طريق الحق ، طريق الاسلام مما تسبب فى كل المظالم
والمآسى فى الوطن السودانى - ولا علاج - الا بالتجرد التام تجرد
المؤمنين . لنصرة قائدهم والالتفاف حوله للجهاد ، غير عابئين
بإمكانياتهم المادية المحدودة ، ثم تبع ذلك سلسلة مستمرة من تبسيط
الآيات الكريمة والأحاديث الشريفة ، وسيرة السلف الصالح ، مع
سرد العبر حتى تتم عملية رفع المعنويات عن (بصيرة حقيقية)
بجوهر الحق وجوهر الدين لأن طريق الكفاح طويل يستلزم الايمان
المستنير ، لا الايمان (الوقتى) ولذلك التزم السجع وتخير العبارة الرصينة فى
(قالب سودانى) محسب بأسر كل سودانى ، ويناسب طريقة
أسلوب (الأوراد والرواتب) الصوفية التى خبرها السودانيون
على مختلف (طرقهم الصوفية)

المجلد الثانى من المنشورات

هذا عن الجزء الأول من المنشائر . .

أما الجزء الثانى فهو يختلف ، فهو يحوى الانذارات ،
والمحاجة لضحض ادعاءات الأعداء ، ولذلك التزم فيه أسلوب
آخر ، فيه (القوة) وفيه (القصر) وفيه يتجلى العزم الواثق على
المضى فى الطريق حتى النصر :-

٧ أغسطس سنة ١٨٨١ بعد أن أعلن (المهدي) الى العلماء
والمشاهير السودانيين عزمه على (الثورة) وبدأت الحكومة

تضطرب ، أرسلت اليه (أبو السعود) كأول اتصال رسمى مع المهدي فأراد المهدي أن يريه عليا قوة التصميم الذي لا تكوص فيه : -

أشار المهدي للرجال حوله قائلا : (ا انتم راضون بالموت ؟ فقلوا كلهم نعم راضون بالموت . وباذلون ارواحنا .)
فالتفت المهدي الى رسول الحكومة قائلا : -

قد سمعت ما أجابوا به ، فارجع الى ولي امره في الخرطوم -
واخبره بما رايت وسمعت

أنظر « شقير » ص ١٢٨ -

مايو سنة ١٨٨٢ توجه جيش الحكومة الثالث بقيادة (الشلالى) ليحرب حظه بعد نصر (أبا) وبعد (فرار) مدير الأبيض بجيشه - فكتب الشلالى قبل وصوله خطابا طويلا ، يحاول أن ينجح ويقلل من قيمة السودانيين الملتزمين حول قائدهم في قدير - فيرد المهدي فوراً - بخطاب طويل يبين (للشلالى) خطورة محاولاته محذراً - ثم يفتخر (المهدي) ويعلن اعتزازه بمن حوله من مواطنيه البسطاء الأخوياء فنقرأ له : -

اما بعد فانه وصل الينا جوابكم ، وما ذكرتم فيه من وقوفكم على مكائبتنا - وانكاركم صاار معلوما لمرتنا - وكنا قصدنا ان نضرب عن افادتكم صسفحا ، ونطوى دون اجابتكم كشحا لوقوفكم على الانذار ، ومجاهرتكم بالانكار - لكن اردنا ان نبين لكم غلطكم فيما ذكرتموه في جميع المواضع .
الى ان يقول : -

لان الحكومة لو ارادت المراجعة والاطلاع على ما عندنا من البراهين لأرسلت الصلحاء والعلماء ، اهل المذاكرة والدراسة ، بهذا الشأن ، ولم ترسل المساكرا الاغبياء وتعطيهم الاسلحة .

(لان القطب الترددي قد نص في باب المحاربة على ان امرء مصر ، وجميع عساكرهم واتباعهم ، محاربون لاخذ اموال المسلمين منهم كرها فيجوز قتلهم - كما قال تعالى : انهما جزاء الذين

يخاربون الله ورسوله ويسعون في الأرض فساداً أن يقتلوا .)
 (قل لا أقول لكم عندى خزانة الله ، ولا أعلم الغيب ، ولا أقول
 لكم اتى ملك أن أتبع الا ما يوحى الى ، وقوله تعالى انما الغيب لله هو .
 يعلمه لا غيره ، الا ان يريد الله اطلعه في بعض الأحيان لحكمة
 يعلمها هو . .)

الى أن يقول راداً وموضحاً على من تعتمد الثورات على
 من تاريخ البشر : —

(وقولكم ما اتبعنا الا البقارة الجاهلاء ، والمجوس ، فاعلموا ان
 اتباع الرسل من قبلنا واتباع نبينا (محمد صلى الله عليه وسلم) .
 الضعفاء ، والجاهلاء ، والاعراب الذين كانوا يعبدون الحجر والشجر
 واما العلماء ، والافنياء ، واهل القوة والترف . فلم يتبعوهم الا بعد
 ان يخربوا ديارهم ، ويقتلوا اشrafهم ، ويملكوهم بالقهر — فقال تعالى
 حاكياً عن قوم نوح : « وما نريك اتبعك الا الذين ، هم اراذلنا باديء
 الراى » وقال تعالى : وما ارسلنا في قرية من نذير الا قال مترفوها
 اننا بما ارسلتم به كاشرون — وقالوا نحن اكثر اموالاً واولاداً
 وما نحن بمعتبين .

والا بحث نبينا محمد (صلم) كانت مدائن اليهود والنصارى
 مشحونة بالاحبار والرهبان ، والافنياء ، والملوك اهل الطفيلان ، وكانوا
 يتمنون ادراك زمنه ، ويستعززون به ، فلما ظهر انكروا وجحدوا
 نبوته . وقالوا ما اتبعه الا اجلاف الاعراب ، عراة الاجساد
 وجياع الاكباد ، واستكبروا عن اتباعه ، وكفروا به ، مع انهم
 يعرفونه كما يعرفون انسانهم ، ويعلمون انه الحق من ربهم ، ولم
 ينفعهم علمهم ، ولا غناهم ، بل ضربت عليهم الذلة والمسكنة
 وباءوا بالفضب من الله ، ولم يسبق لهم ملكهم الذى منعهم عن
 اتباع الحق ، الا اياماً قليلة ، حتى فرقه الله ، وشتت شملهم ،
 وجعلهم غنيمة ، لضعفاء الاعراب الذين كانوا يستهزئون بهم —
 وكذلك نرجو ان تكونوا اتم ، ومن ورائكم ، غنيمة للبقارة الجاهلاء ،
 الذين تستهزئون بهم

الى أن قال محذراً : —

فلا نبأى بعدافعكم ، وصواريخكم ، وكثرة جيوشكم ، ولو
مبلغتم مدد الرسل ، لأنه لن يطلب الله شيء ، وهو غالب كل شيء
قال تعالى ان ينصركم الله فلا غالب لكم
ويصور لهم جنتهم وهلمهم والتماسهم لأنفسهم المماذير
داعياً لهم للنزال : —

وقد ذكرتكم انكم كاتبتمونا ، لأن الخديوى الاعظم ، قال لكم
لاتحاربوه حتى يتصدى الحدود ، فاعلموا انهما اخركم هنا ، الا
الخوف الشديد ، والجزع الذى ليس عليه من مزيد ، لأننا من
حين كنا فى جزيرة « ابا » تعدينا حدودكم ، وخالفنا مقصودكم
فكيف تخاطبونا الآن ، بمثل هذا القول ، الذى لا ينشأ الا عن ضعفاء
العقول ، فسارعوا الى محاربتنا ، لتأخذوا مناصبكم ، التى فركم
بها الشيطان ، ولا تجبنوا ، وتحرصوا ، وتحيلوا — ان كنتم كما
زعمتم — رجالاً ابطالاً — اهل دراية بالحرب ، فانه ليس بيننا
وبينكم الا السيف ، ولسنا محتاجين الى مراجعتكم ، حتى نرسل
لكم العلماء ، ليذكروكم ، فمن شاء فاليؤمن ، ومن شاء فاليكفر
والعذر ، من الجاوبه ثانيه — فانا لا نرد لكم جواباً

وفى يوم ١ نوفمبر سنة ١٨٨٣ اقترب (هكس) بجيشه
الكبير من الأبيض وكنقاليد الحرب ، أرسل (المهدي) اليه
الانذار الآتى : —

الى من يسمع من اهل الجردة ممن له عقل : فانه لا يخفى
ذى عقل ، ان الامر بيد الله . لا يشاركه فى ذلك بنادى ولا صواريخ
ولا عصمة لاحد الا من عصمه الله تعالى . فاذا فهمتم ذلك فاعلموا
ان الله واحد ، فلا تغفروا باسليحتكم ، ولا بجنودكم . . .
الى أن يقول : —

ان الترك الذين قتلناهم ، شكوا للحق ، عز وجل ، وقالوا يا الهنا
ومولانا ان المهدي قتلنا من غير انذار . فاقول انذرهم يارب
ولم يسمعوا . . .

ويختتم (المهدي) طالباً منهم الاستسلام : —

تخرجوا اليينا مسلمين ، من سلم يسلم ، وان أبيتم الالاجهود .
والاغترار بالمدافع ، والبارود فلاتم مقتولون . . .
وكما نعرف سحق هذا الجيش في « الكماشة الحربية » بكل
جنراته ، ولوائته من الضباط الانجليز ، والاتراك وغيرهم
وكتب المهدي يعلم أمير شرق السودان عثمان دقنه بهذا : —

ومن خصوص الجردة المصرية ، التي بلغكم انها حضرت اليينا
عن طريق الخرطوم ، ووصلتنا وحصل الظفر عليها باسم الله تعالى
وقتلناها عن آخرها شر قتلة بما فيها من الرؤوس السكار احدهم
صلاح الدين الحكمدار ، والثاني هكس البصري والثالث حسن
غيرهم من الضباط — والان جميع مدافعهم واسلحتهم بيدنا وهي
شيء كثير جداً . وكان هلاك المذكورين في يوم الاثنين ٤ محرم سنة
١٢٠١ هـ بجهة علوية (شيكان) وعددهم كما قيل ستة وثلاثون
ألفاً ، فانقرضوا في أقل من ساعة . . .

في أغسطس سنة ١٨٨٥ وصلت حملة انقاذ (غردون) راجعة
بعد فشلها من الخرطوم الى (دنقلا) فاعتقل الانجليز أقارب المهدي
في (لب) وسجنوهم في (دنقلا) كرهينة وكتبوا يساومون
(المهدي) بأهله ، طالبين منه أن يفك الأسرى (الأجانب) الذي
عنده مقابل اطلاق سراح أقاربه — فيرد (المهدي) رافضاً أسلوب
(المساومات الانجليزية) موضحاً ان السودان كله أهله ، وان
أنصاره المقاتلين الذي تحملوا العبء معه هم وحدهم أهله
الحقيقيون ، زيادة على انه صاحب رسالة وليس مغامراً ولذلك لم
يحتفظ بالأسرى « كرهائن أو مساجين » وانما قبل منهم — مجرد —
اعلانهم انهم أسلموا وانهم صاروا من أنصاره فأطلق سراحهم
يعيشون بين السودانيين كما يريدون ، فانقرأ (للمهدي) : —

وان ضربتم من نصحننا صفحا وبقيتم على احتسبار كفركم ،
فاعلموا انه يحل بكم من النكال والويل ما حل بمن قبلكم كهكسي .
وغردون ، ولن تفنى عنكم عددكم من الله شيئاً ، وستعلمون غداً من .

الكذاب . وليكن بعالمكم الله قد ورد لنا خطاب من الجماعة الذين أسرتهم في ((الفسيبيين والافرنج والأقباط)) يلتهمون فيه إرسائهم أنبياءكم ، لكي تفرجوا عنهم)) وما هذا الا من باب حيلكم ومخادعاتكم التي لا تجدى نفعا)) وحيث ان هؤلاء الجماعة الذين هنا قد أنابوا الى الله ، ودخاوا في دين الاسلام . فقد صاروا أكرم الى الله ، وأعز عندنا من الجماعة الذين معكم والذين أسرتهم ، ولا نرضى لهم الرجوع ليد الكفر بعد دين الاسلام ، ولا يمكن إرسالهم اليكم ، ولو قطعتم الذين يترفعكم اربا اربا . . .) أنظر شقير ٣١٨ وفي يوم ٣١ مايو سنة ١٨٨٥ أى بعد شهر من سقوط الخرطوم - وتحرر الوطن السوداني اتجه (المهدي) بفكره الى الجيران الذين يأتون تحت نفس الاستعمار الأجنبي (الأسرة الخديوية) وأسبىادها الانجليز اتجه (المهدي) بفكره نحو المصريين - فكتب لهم منشورا يدعوهم الى الثورة على (حكامهم عملاء الكفار الانجليز) وكتب لحاكم مصر التركي منذرا ومحذرا (وبعد فمن العبد المعتصم بالله محمد المهدي بن عبد الله ، الى والي مصر - لا يخفى على من نور الله بصبرته ، وشرح صدره ان الدين الذي يكون المتمسك به ناجيا عند الله هو دين الاسلام ، الذي جاءنا به نبينا محمد صلى الله عليه وسلم .) الى أن يقول مذكرا (والي) بمحارم الاسلام التي استبيحت منذرا ومحذرا : -

(فان دسائس اهل الكفر ، التي ادخاوها على اهل الاسلام وضلالاتهم التي مكنوها من قلوب الانام ، قد افضت الى اندراس الدين ، وعطلت احكام الكتاب والسنة بيقين ، فصارت شعاثر الاسلام غريبة بين الانام ، وتراكمت الظلمات ، وانتشرت البدع ، وايبحت محارم الاسلام . . . واشتد الكرب على اهل الايمان فصار القايض على دينه كالقايض على الجمر لتراكم البنى والعنوان) ويعنف (المهدي) والي مصر الذي لم يتورع عن التحالف مع (الانجليز) ليهزم السودانين الذي لم يفعلوا غير الثورة طلبا

لأرضهم وحققهم كما يأمرهم ربهم ودينهم فيقول له : —
وهكذا صارت جيوشك تأتيك تلة بعد تلة ، وأقدم لهم
الإنذارات ، ولم تنفعهم والله يؤيدني وينصرني عليهم كما وعدني ،
ويقطع دابرهم إلى أن قلت حيثك ، وتلاشوا أمرك ، فسلمت أمر
محمد صلى الله عليه وسلم لأعداء الله الأنجليز ، وأحلت لهم دماءهم ،
وأموالهم وأعراضهم .

ولكن حتى الأنجليز ماذا حدث لهم في السودان : —

(فجاءت الأنجليز ، بكبرهم وخيالاتهم ، واعتمادهم على غير الله
فلما سول الشيطان لهم ، ادراك فردونهم بالخرطوم ، وآيست من
هداية أهله وعلمت أن تكرر الإنذارات لا ينفعهم ، وحقت عليهم كلمة
المذاب وصاروا مثل من قال الله فيهم ، وسواء عليهم أنذرتهم أم لم
تنذرهم ((الآية)) عجل الله بفتحهم (الخرطوم) وأهلك من فيه
وأحرقت النار أجسامهم .)

(وما كان يحسن بك ، أن تتخذ الكافرين أولياء من دون الله
وتستعين بهم ، على سفك دماء أمة محمد ((صلعم)) ألم تسمع قول
الله تعالى : يا أيها الذين آمنوا ، لا تتخلوا اليهود والنصارى ،
أولياء ، بعضهم أولياء بعض ، ومن يتولهم منكم فإنه ((الآية))
وما هذه الطاعة لأعداء الله ؟ والله تعالى يقول : ((يا أيها
الذين آمنوا ، أن تطيعوا فريقاً من الذين أوتوا الكتاب ، يردوكم
بعملهم إيمانكم كافرين ، وكيف تكفرون وإنتم تلى عليكم آيات الله))
إلى أن قال : — ((يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله حق تقاته ، ولا
تموتن إلا وأنتم مسلمون — الآية))

ولا تغتر بحصن بلدك ، وكثرة أسلحتك ، وعندك الظاهرية ،
ومظاهرة دول أهل الكفر لك ، فإنها لن تفن عنك من الله شيئاً ، وهم
أهلك قبلك من المالوك أهل الحصون المنيعه ، من هو أشد منك قوة
وأكثر جمعا لها بقوا وعاثوا في الأرض مفسدين . . .
ويختتم (المهدي) : —

وأن أبيت بعد هذا ، إلا لأعراض عن طريق الفلاح الرشاد ،

فانما عليك ائتمك وائتم من معك ، ولا بد من وفوعك في قبضتنا ، ولو
كنت في بروج مشيدة ، وهذا انذار مني اليك ، وفيه الكفاية لمن
ادركته العناية ، والسلام على من اتبع الهدى
وبعد : —

هذا هو (المهدي) من خلال (حرفية المنشورات) بشقيها
(التعليمي التهذيبي والمحاكاة الفكرية في أسلوبها المناسب)
وشقها الآخر (دحض الادعاءات ، كشف ترهاتهم والأعيهم
والانذارات) في أسلوبها أيضا الذي يناسب ذلك — هل اتضحت
الأسس الفكرية المدروسة من حرفية المنشورات ؟
ونأتي للمصدر الثاني للتكامل المنهجي والأهداف المحددة
للثورة وهو السلوك العملي أثناء الحرب ...

المصدر الثاني : السلوك العملي أثناء حروب الثورة
منذ (أبا) وحتى سقوط الخرطوم

وهذه نظر اليها من ناحيتين (الناحية الدينية الاجتماعية)
ناحية تربية الفرد المقاتل على الأسس الاسلامية النظيفة واعادة
الثقة اليه بنفسه كسوداني مسلم متخليا بذلك عن المكتسبات
السلوكية السيئة تحت نير ظلم الترك وعشهم والناحية الثانية
(التنظيم) للجيش ولهيكل الادارة لكل هذه الحشود وفي
الناحيتين كان المنهج واضحا ، فهو المنهج الاسلامي الصريح ،
فالتربية للفرد كانت (المنشورات والأوزاد والراتب) تبسط
الآيات الكريمة ، والاحاديث الشريفة وتسوق المبرر على مر التاريخ
كما كان (المهدي) نفسه لا يتخلى يوما واحدا طيلة سنى الجهاد
عن الدرس المنظم لكل الحشود وتلقيهم في أمر دينهم حتى
والعدو أحيانا — محيطا بهم ، لا يتخلى (المهدي) عن الدرس
حتى شغفوا جميعهم ، وارتفعت المعنويات واقبلوا يدرسونه
بنهم شديد ويتفهمونه كما كان الأمراء والعلماء في كل محل وصلته

(الثورة) يفعلون هذا بأمر المهدي -
كما كان (المهدي) بنفسه غدوة كاملة لمواطنيه - فهم في
ذروة النصر يرونه دائماً بينهم الرجل البسيط ، المحب لمواطنيه ،
الذي يرفع يديه الى ربه داعياً :

اللهم - وبحق مشائى هذا اليك ، لم اخرج اشراً ، ولا بطراً
ولا رياء ولا سمعة . خرجت انقاء سخطك ، وابتناء مرضاتك .
اسالك ان تنقذني من النار ، وان تغفر لي ذنوبي
وحتى الأعداء ، لم يجرؤا لحظة في خدش (المثل الأعلى)
للخلق والسلوك دون تعمل أو رياء الذي كانه (المهدي) لأبناء
أمته - فقد روى شقير في صفحة ٢٣٥ :

وفي أثناء سير المهدي ، الى الرهد ، كان يمشى على رجليه
سراة لئلا الضعفاء من انصاره ، الذين ليس لهم دواب ، حتى
انه حفى وتورمت رجليه
ذلك وهو الذي كان قد خرج لتوه من (شيكان) مرفوعة
أعلام النصر أمام حشوده بعد ان سحق جيوش الأعداء سحقاً
وغنمت منهم الغنائم الهائلة الضخمة
كان الرجل السوداني ، يرى كل ذلك أمامه من موطنه
وقائده العظيم ، فيرى كل ذلك انما هو تعبير عن قيم أصيلة
وعميقة طالما احنوا اليها بعد أن كاد « الترك » ان يكفروهم بعودتها
من جديد -

بل حتى صيغة البيعة ، وهى العهد الذى يقطعه الثائر على
نفسه « كقسم عظيم » كانت درسا في التهذيب : -

بسم الله الرحمن الرحيم - الحمد لله الوالى الكريم ،
والصلاة والسلام ، على سيدنا محمد وآله مع التسليم ، اما بعد
فقد بايعنا الله ورسوله ، وبايعناك ، على توحيد الله ، والا نشرك به
احداً ، ولا نسرق ، ولا نزنى ، ولا نأتى بهتان ، ولا نعصيك فى
معروف ، بايعناك على زهد الدنيا وتركها ، والرضا بما عند الله
رغبة بما عند الله ، والدار الآخرة - وعلى الأفر من الجهاد

هذا عن التربية الفردية على أسس الدين الحنيف ، لخلق مجتمع جديد في علاقات أفرادهِ في داخل اطار (الاخلاق السودانية) الأصلية —

واما عن الناحية الثانية (الإدارة) فتشمل — الجيش — وهيكل الدولة — فأما الجيش فقد نظم بالتسلسل التالي كل عشرين جنديا تحت امره (مقدم) وكل مائه تحت امره (رئيس المائه) وأكثر من مائه يقوده (أمير) وعلى رأس الأمراء (أمير الأمراء) —

وكل (أمير كبير) له راية خاصة بسرته معروف بها — وله طبول الحرب ، والسلاح الخاص بسرته • ثم فرقة (الجهادية) البالغة المقدرة على استعمال المدافع والصواريخ وغيرها وكان أول من تولى قيادتها وتدريبها حمدان ابو عنجه (

وأما الهيكل الإداري فقد كان منهجه بالطبع أيضا اسلامياً مع مراعاة الظروف السودانية ، والعادات الخاصة بالمناطق مما استوجب أن يكون الهيكل كالاتي : —

يلي القائد المهدي — أربعة خلفاء له — هم (الخليفة عبدالله) وتتبع له كل قبائل غرب السودان — يدير شؤونها ثم (الخليفة على ود حلو) ويتولى الشؤون الخاصة بقبائل دغيم وكنانه وتتقدم جيوشه دائما الراية المميزة له (الخضراء) ثم (الخليفة مجاهد شريف) ويتبعه قبائل السودان الأوسط ومنطقة دنقلا الخرطوم وسنار والقائنين على النيل وراية جيشه (الحمراء) ثم احتفظ المهدي (لسنوسي) « بالراية الصفراء » كرايع للخلفاء وفي كل إقليم تحرره « الثورة » من الترك يعين (أميراً) سودانياً يتولى تصريف الحكم بمساعدة الأمراء والقادة في منطقته —

واما القضاء فكان يخضع تماماً (لكتاب الله وسنة رسوله) على يدى العلماء الأكفاء والأمراء •

وهكذا تكامل هيكل الدولة (جيش وحكومة وقضاء) في تناسق على نهج واضح مكن (الثورة) من قوة الاستمرار رغم الحشود الضخمة من جيوش الاعداء، ورغم تسليحهم - وقسوة الظروف الطبيعية وغيرها وهكذا أيضا يتضح النهج الواضح للثورة •

(٣) المصدر الثالث

هيكل الدولة ونظمها بعد الاستقلال

بعد دخول العاصمة - تم تكن (الثورة) أبداً قوة عسكرية ضخمة ومنتصرة وفقط ، انما كانت دولة - بكل نظم الدولة - لمدة تقرب من اربع سنوات (هى سنين الكفاح) ولذلك فى حياة (المهدى) لم يطرأ أى تغيير فى هيكل الدولة ونظمها - وكذلك فى عهد الخليفة - غير ان فرقة (الجهادية) صارت هى (الجيش الرسمى) بقيادة (الأمير) (شيخ الدين) كما تم تأسيس كامل (بيت المال) ودار (لسك العملة) وورشة كاملة (للتسلح) واستدعت ضخامة الدولة اعطاء سلطات أوسع (لأمراء الأقاليم) ولكن القضاء ظل كما هو يقوم به قضاء يتبعون (قاضى الاسلام) الموجود مع الخليفة فى العاصمة (أم درمان) •

وهكذا (ايجاد مجتمع جديد) حر مستقل يحكمه (كتاب الله وسنة رسوله) مستعنيين (بالشروح) التى يضمها سجلان ضخمان هى (منشورات المهدى) كانت التكامل النظرى المتمم لرسالة الكفاح المسلح •

وفى مدى (الثلاثة عشر عاماً) التى اسمر فيها السودان حراً مستقلاً ، لم يكن هناك أبداً شعور بالافتقار الى الهدف المحدد ، انما كانت (الثورة) نفسها مندفعة بقوة تحاول تكملة رسالة (القائد) فى الداخل والخارج - رغم قسوة الظروف الخارجية التى أحاطت بالوطن •

وبعد : —

فهذه هي ثورة وطننا العظمى في القرن التاسع عشر في تكاملها
الفكري وفلسفتها الثورية الحقيقية مستمدة من واقع التاريخ —
تشعخ كمنارة تنير لشعبنا السبيل • •

وثيقة مؤتمر الخرطوم

في أبريل عام ١٩٤٢ م - أعلن مؤتمر الخريجين العام توليه القيادة الوطنية ، حينما بعث مذكرته الخاصة بالمطالب السودانية الى (حاكم عام السودان) وجاء فيها : -

(١) اصدار تصريح مشترك ، في اقرب فرصة ممكنة من الحكومتين الانجليزية والمصرية ، بمنح السودان بحدوده الجغرافية حق تقرير مصيره بعد الحرب مباشرة ، واحاطة ذلك الحق بضمانات تكفل حرية التعبير عن ذلك الحق حرية تامة ، كما تكفل للسودانيين الحق في تكييف الحقوق الطبيعية مع مصر - باتفاق خاص بين الشعبين المصري والسوداني •

(٢) تأسيس هيئة تمثيلية من السودانيين لاقرار الميزانية والقوانين •

(٣) تأسيس مجلس أعلى للتعليم - أغلبيته من السودانيين وتخصيص مالا يقل عن ١٢٪ من الميزانية للتعليم

(٤) فصل السلطة القضائية عن السلطة التنفيذية •

(٥) إلغاء قوانين المناطق المقفولة ، ورفع قيود الاتجار والانتقال عن السودانيين داخل السودان •

(٦) وضع تشريع بتحديد الجنسية السودانية

(٧) وقف الهجرة الى السودان فيما عدا ما قرره المعاهدة الانجليزية المصرية

(٨) عدم تجديد عقد الشركة الزراعية بالجزيرة

(٩) تطبيق مبدأ الرفاهية والأولوية في الوظائف وذلك : -

(أ) باعطاء السودانيين فرصة الاشتراك الفعلي في الحكم
ب. تعيين سودانيين في وظائف ذات مسؤولية سياسية في جميع فروع الحكومة •

(ب) قصر الوظائف على السودانيين ، اما المناصب التي تدعو
الضرورة لملاها بغير السودانيين فتتملا بعقود محددة الأجل .
(١٠) تمكين السودانيين من استثمار موارد البلاد التجارية
والزراعية والصناعية
(١١) وضع قانون بالزام الشركات ، والبيوتات التجارية
بتحديد نسبة معقولة من وظائفها للسودانيين
(١٢) وقف الاعانات لمدارس الارساليات ، وتوحيد
برامج التعليم في الشمال والجنوب
هذه هي المطالب التي نرى في استجابتها ارضاء لرغبات
السودانيين في الوقت الحاضر .. الخ

اتفاقية الحكم الذاتي وتقرير المصير

رغم كل شيء - اتفق السودانيون جميعاً وعلى مختلف أحزابهم على (صيغة) موحدة (لاتفاقية السودان) وذلك عندما واتت الفرصة لتحرير الوطن على اثر تغير السياسة المصرية بعد قيام ثورة يوليو . . .

وفي ١٢ فبراير ١٩٥٣ أعلن اتفاق (بريطانيا ومصر) على اتفاق الأحزاب السودانية وأعلنت الاتفاقية ، التي كانت نتيجتها اعلان استقلال السودان التام ورفع علمه فى يوم الأحد أول يناير سنة ١٩٥٦

وهذه بعض بنود الاتفاقية : -

مادة ١

رغبة فى تمكين السودانين من ممارسة تقرير المصير فى جو حر محايد ، تبدأ فى اليوم المعين بالمادة التاسعة الواردة فيما بعد ، فترة انتقال يتوافر للسودانيين فيها الحكم الذاتى الكامل

مادة ٢

لما كانت فترة الانتقال ، نهيداً لانتهاء الادارة الثنائية ، انهاء فعلياً ، فانها تعتبر تصفية لهذه الادارة ، ويحتفظ ابان فترة الانتقال بسيادة السودان للسودانيين حتى يتم لهم تقرير المصير

مادة ٣

يكون الحاكم العام ابان فترة الانتقال السلطة الدستورية العليا داخل السودان ، ويمارس سلطاته وفقاً لقانون الحكم الذاتى ، بمعاونة لجنة خماسية ، تسمى لجنة الحاكم العام ، ويتضمن الملحق الاول لهذا الاتفاق بيان وسلطات هذه اللجنة

مادة ٤

تشكل هذه اللجنة من اثنين من السودانين ، ترشحهما

الحكومتان المتعاقدتان بالاتفاق بينهما وعضو مصرى ، وعضو
من المملكة المتحدة ، وعضو باكستانى ، ترشح كل منهم حكومته
على أن يتم تعيين العضوين السودانيين بموافقة البرلمان السودانى
عند انتخابه ، ويكون للبرلمان فى حالة عدم موافقته حق تعيين
مرشحين آخرين ، ويتم رسميا تعيين هذه اللجنة بمرسوم من
الحكومة المصرية
مادة ٥

لما كان الاحتفاظ بوحدة السودان بوصفه اقليما واحدا
مبدأ أساسيا للسياسة المشتركة للحكومتين المتعاقدتين ، فقد
اتفقتا على الا يمارس الحاكم العام السلطات المخولة له بمقتضى
المادة ١٠٠ من قانون الحكم الذاتى على أية صورة تتعارض
مع هذه السياسة
مادة ٦

يظل الحاكم العام للسودان مسؤولا مباشرة أمام الحكومتين
المتعاقدتين فيما يتعلق بما يلى : -
(أ) الشؤون الخارجية

(ب) أى تغيير يطلبه البرلمان السودانى بمقتضى المادة ١٠١
(أ) من قانون الحكم الذاتى فيما يتعلق بأى جزء من هذا القانون
(ح) أى قرار تتخذه اللجنة يرى فيه الحاكم العام تعارضا
مع مسؤولياته وفى هذه الحالة يرفع الأمر الى الحكومتين
المتعاقدتين ، وعلى كل من الحكومتين أن تبلغ ردها فى خلال
شهر واحد من تاريخ الاخطار الرسمى ، ويكون قرار اللجنة
ناظما الا اذا اتفقت لحكومتان على خلاف ذلك

مادة ٧
تشكل لجنة مختلطة للانتخابات من سبعة أعضاء ، ثلاثة
منهم سودانيون يعينهم الحاكم العام بموافقة لجنته ، وعضو
مصرى وعضو من المملكة المتحدة ، وعضو من أمريكا ، وعضو
هندى ، ويكون تعيين الأعضاء غير السودانيين بمعرفة حكوماتهم

وتكون الرئاسة للعضو الهندي ، ويعين الحاكم العام هذه اللجنة بناء على تعليمات الحكومتين المتعاقبتين ويتضمن الملحق الثاني لهذا الاتفاق بيان وظائف وسلطات هذه اللجنة

مادة ٨

رغبة في تهيئة الجو الحر المحايد ، نلازم لتقرير المصير تشكل لجنة للسودنة تتألف من : - (انظر الملحق)

مادة ٩

تبدأ فترة الانتقال باليوم المسمى (اليوم المعين) بالمادة الثانية من قانون الحكم الذاتي ، ومع مراعاة اتمام السودنة على الوجه المبين بالملحق الثالث لهذا الاتفاق تتعهد الحكومتان المتعاقدتان بانهاء فترة الانتقال بأسرع ما يمكن ، وينبغي على أى حال ألا تمتدى هذه الفترة ثلاث سنوات وتنتهى على الوجه التالى : -

يصدر البرلمان السوداني قراراً يعرب فيه عن رغبته فى اتخاذ التدابير للشروع فى تقرير المصير : ويخطر الحاكم العام الحكومتين المتعاقبتين بهذا القرار .

مادة ١٠

(تتحدث عن قانون الجمعية التأسيسية مع اتخاذ التدابير للجو الحر المحايد) أنظر النص بالملحق

مادة ١١

تسحب القوات العسكرية المصرية والبريطانية من السودان فور اصدار قرار البرلمان السوداني برغبته فى الشروع فى اتخاذ التدابير لتقرير المصير وتتعهد الحكومتان المتعاقدتان باتمام سحب قواتهما من السودان فى مدى فترة لا تمتدى ثلاثة شهور

مادة ١٢

(تتحدث عن واجبات الجمعية التأسيسية فى تقرير المصير ووضع الدستور - وقانون انتخاب البرلمان) انظر الملحق .

مادة ١٣

(تتحدث عن تعهد الحكومتان المتعاقدتان باحترام قرارات الجمعية التأسيسية الخاصة بمستقبل السودان) أنظر الملحق

مادة ١٤

(تتحدث عن تعديل قانون الحكم الذاتى وذلك بإضافة النقاط التى يتفق عليها السودانيون) أنظر الملحق

مادة ١٥

تصبح أحكام هذا الاتفاق وملحقاته نافذة بمجرد التوقيع

القاهرة فى اليوم الثانى عشر من شهر فبراير سنة ١٩٥٣

تنبيه

جهدى الذى بذلته - تقيه وتحرزاً - فى الصراع ضد تفول
الأخطاء المطبعية (التى أعرفها جيداً) على جوهر الكتاب •

جهدى هذا أراه لم يصل مداه - فقد كانت حروف بنماها
(كالألف) و (كالهزة) خاصة فى أول الكلمة ظهرت بغير قصد
فى شكلها المخلوط - وكلمة « سودانيين » تكرير الاحتفاظ بها -
رغم موضعها المختلف من الاعراب - ونذا فانى اذ أنبه لهذه
الأخطاء المطبعية الكثيرة آمل ألا تكون قد شكلت ازعاجاً كبيراً
للقارىء •

« صلاح الدين »

من المراجع

- (١) نعيم شقير تاريخ السودان القديم والحديث
- (٢) عبد الله حسين تاريخ السودان
- (٣) ابراهيم فوزى السودان بين يدى غردون وكشنر
- (٤) محمد صبرى الامبراطورية السودانية
- (٥) عبد الرحمن الرافى مصر والسودان فى أوائل عهد الاحتلال
- (٦) مكى شبكية السودان فى قرن
- (7) Fire And Sword Rudolf Slatin
- (8) The Anglo-Egyptain Sudan Macmichael
- (9) Gordon And The Sudan Allen
- (10) Ten Years Captivity F. J. Ohrwalder
- (11) Tooth of Fire Jackson
- (12) The Mahadiya Theobald
- Mahdism And The Egyptian Sudan Wingate
- (١٣) مجموعة كاملة من كبار السن وشهود العيان من المواطنين

للمؤلف

« تحت التنسيق »

بالاشتراك مع نخبة من الاساتذة

محمد أحمد المهدي « وحدة الفكر والمنطق العربي الاسلامي

في القرن التاسع عشر »

دراسات مقارنة : تعتمد على التحقيق العلمي من واقع التراث

الفكري الفلسفي في جزئي رسائل المهدي مقارنة بالتراث الفكري

في الفلسفة والمنطق لأئمة هذا الباب من كبار المفكرين العرب

والمسلمين الذين عاصروا القائد السوداني وثورته الكبرى .

للمؤلف

« تحت الطبع »

بطولات سودانية :

(١) رابحة الكناينة .

(٢) أم الفقرة المرمية .

(٣) المقاتلة زوج قائد الخطرية .

تنقيب أمين عن الوجه الحقيقي للأمة السودانية في أصالتها ،
في أيامها الخوالد في سلسلة الكفاح الوطني السوداني كجزء من
تراث الإنسان في معاركه البطولية ضد العبودية والمذلة .

ونظرة فاحصة تشرى تراث البشر ، باهدائهم تجاربنا ، دون
السلبية الفكرية المتفشية بيننا تتغنى فقط بطولات الآخرين .

الطابعون (شركة الطبع والنشر الخرطوم)

الرسائل الخاصة وطلبات الكتاب تعنون

ص. ب (١٠٦) الخرطوم جنوب

أو رأسا - مكتب توزيع الصحف السودانية

ضرب الزنكي - الخرطوم

تلفون ٧١٧١٧

